

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад № 121 «Умничка»
(МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 121»)

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МДОУ «Центр развития ребёнка -
детский сад № 121»
Протокол № ___ от 29. 08. 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ «Центр развития
ребёнка – детский сад № 121»



О.А.Коржук/

**Рабочая программа
учебного курса «Вокальная студия «Звёздочка»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности**

Срок реализации: до 3 лет
Программа для детей 2 – 8 лет

Автор программы:
Кузькина
Наталья Александровна
музыкальный руководитель

г. Петрозаводск, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный курс «Вокальная студия «Звёздочка» ориентирован на укрепление здоровья детей, развитие у них вокально - музыкальных, творческих, хореографических способностей, памяти, внимания.

АКТУАЛЬНОСТЬ

Обозначена необходимостью создания благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и интересами.

Программа предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов музыкального, вокально-хореографического искусства, приобщение детей к классической и современно-эстрадной музыке.

Программа направлена на развитие образных представлений, интереса к некоторым хореографическим закономерностям, на овладение разнообразными видами музыкальной деятельности: игра, пение, движение, слушание, раскрытие в детях разносторонних способностей.

Программа обусловлена современными требованиями дошкольного образования и потенциалом образовательного учреждения.

НОРМАТИВНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ
- Закон Республики Карелия "Об образовании" 20.12.2013 № 1755-ЗРК;
- СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 сентября 2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»

ЦЕЛЬ:

Развитие вокальных данных детей, приобщение к искусству сольного пения и пения в вокальной группе. Формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокально-хореографического искусства.

ЗАДАЧИ:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- Формировать представление о многообразии выразительных средств, музыки, их сочетания на основе творческого преобразования.
- Развивать вокально-хореографические навыки, умение работать в парах.
- Формировать у детей способность к построению собственных замыслов в свободной музыкальной деятельности.
- Обогащать умения использовать виды различных движений, пластики. Содействовать формированию эстетического отношения к окружающему миру средствами музыкального искусства.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать художественный вкус при поиске и создании творческого продукта.
- Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства.
- Развивать самостоятельную творческую деятельность детей на основе использования эталонов – образца исполнения.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- Воспитывать чувства партнёрства по отношению к сверстникам и взрослым в процессе совместной деятельности.

ЦЕЛЕВАЯ ГРУППА

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана для детей от 2 до 8 лет.

ФОРМА И РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Общеразвивающая программа рассчитана на обучение детей в игровой форме, включая упражнения для артикуляции, распевания, пение, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровые композиции.

Занятия проводятся в форме подгрупповых занятий.

Наполняемость группы до 12 человек. Время проведения: вторая половина дня.

Продолжительность занятия 30 мин., из них продолжительность учебной деятельности, соответственно СанПиН, младший возраст – 10-15 мин., средний – 20 мин., старший – 25 мин., подготовительная к школе группа – 30

мин., остальное время – совместная деятельность взрослого и детей, направленная на коммуникацию, эмоциональный настрой, рефлекссию.

Программа рассчитана на 56 занятий
Срок реализации: 3 года.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН И УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

- Учебный план

Образовательная деятельность проводится два раза в неделю в соответствии со следующим объёмом нагрузки:

№ п/п	Этапы	Продолжительность образов-й программы	Количество образов-й деятельности в неделю	Объём образов-й нагрузки в неделю	Объём образов-й нагрузки по программе в год
	Первый год обучения	30 минут	2	60 минут	65 ч.
	Второй год обучения	30 минут	2	60 мин	65 ч.
	Третий год обучения	30 минут	2	60 мин	65 ч.

- Учебный график

Количество учебных недель в месяц	Общее количество учебных недель в год	Общее количество учебных занятий в год
Октябрь-5недель Ноябрь-4недели Декабрь-4 недели Январь-3 недели Февраль-4 недели Март-5недели Апрель-5 недели Май – 4 недели	34	65

- Содержание программы – 1 год обучения

№ занятия	Содержание	Задачи	Материалы, оборудование
1	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>Психологическая настройка на занятие Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p>Упражнять в умении точно передавать постепенное развитие мелодии (вверх и вниз).</p> <p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развитие координации и выразительности движений, чувства ритма.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с</p>	<p>«Мячик»Тетрад №1</p> <p>Упражнение «Весёлый язычок»</p> <p>Скороговорка «Насыпал Парамошка...» (сборник «Пословицы, поговорки...стр.70)</p> <p>«Колыбельная» Е.Тиличеева</p> <p>«Улыбка» В.Шаинский</p> <p>Сборник «Танцевальная ритмика для детей-2» Т.Суворова.</p> <p>«Поезд»Сборник «Танцуй, малыш!»Т.Суворова.</p> <p>«Круговая пляска» муз. М..Сатулиной</p> <p>Сборник «Танцуй,</p>

		<p>музыкой, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Учить детей легко и ритмично бежать по кругу, развивать ритмический слух, восприятие высоких и низких звуков</p>	<p>малыш!» Т.Суворова.</p>
1	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p>	<p>Психологическая настройка на занятие Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p>Упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии (вверх и вниз).</p> <p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развитие координации и выразительности движений, чувства</p>	<p>«Мячик»Тетрад №1</p> <p>Упражнение «Весёлый язычок»</p> <p>Скороговорка «Насыпал Парамошка...» (сборник «Пословицы, поговорки...стр.70)</p> <p>«Колыбельная» Е.Тиличеева</p> <p>«Улыбка» В.Шаинский</p> <p>Сборник «Танцевальная ритмика для детей-2» Т.Суворова.</p> <p>«Поезд»Сборник «Танцуй,</p>

	Пляска	<p>ритма.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Учить детей легко и ритмично бежать по кругу, развивать ритмический слух, восприятие высоких и низких звуков</p>	<p>малыш!»Т.Суворова.</p> <p>«Круговая пляска» муз. М..Сатулиной</p> <p>Сборник «Танцуй, малыш!» Т.Суворова</p>
2	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение+скороговорка</p> <p>Упражнения для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Концентрация внимания детей.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии (вверх и вниз).</p> <p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развитие координации и</p>	<p>«Мячик»</p> <p>Тетрадь №1</p> <p>Упр-е «Весёлый язычок»</p> <p>«Колыбельная» Е.Тиличеева</p> <p>«Улыбка» В.Шаинский Сборник «Танцевальная ритмика для детей-2» Т.Суворова.</p> <p>«Поезд»</p> <p>Сборник «Танцуй, малыш!», Т.Суворова</p>

	Пляска	<p>выразительности движений, чувства ритма.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить детей легко и ритмично бежать по кругу, развивать ритмический слух, восприятие высоких и низких звуков.</p>	<p>«Круговая пляска» муз. М.Сатулиной</p> <p>Сборник «Танцуй, малыш!» Т.Суворова.</p>
3	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение+ скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Концентрация внимания детей.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению. Упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии (вверх и вниз).</p> <p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, развитие</p>	<p>«Мячик»</p> <p>Упр-е «Весёлый язычок»</p> <p>«Колыбельная» «Е.Тиличеева</p> <p>«Улыбка» В.Шаинский</p> <p>Сборник «Танцевальная</p>

	(движения) Игровое упражнение Пляска	<p>поступенно развитие мелодии (вверх и вниз). Следить за осанкой во время пения.</p> <p>Упражнять детей в ориентировке в пространстве - построение в шеренгу и в колонну.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, ритмично выполнять движения, взаимодействовать в парах.</p>	<p>Музыкальный материал по выбору руководителя.</p> <p>«Самолёт». Сборник «Танцуй, малыш»- 2, Т.Суворова</p> <p>Пляска «Манечки-Ванечки». Сборник «Танцуй, малыш» Т.Суворова.</p>
4	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка Упражнение для распевания, песня	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Концентрация внимания детей.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в</p>	<p>«Здравствуйте»- игра С.Коротаева («М.па литра» №1 2002г.)</p> <p>«Синтез искусств», стр.50-упражнения</p> <p>«Как у горки на пригорке... Сборник к «Пословицы и поговорки...» стр.72</p> <p>«Песенка о зверятах» А.</p>

	<p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>работу артикуляционный аппарат.</p> <p>Упражнять в умении точно передавать поступенно развитие мелодии (вверх и вниз). Следить за осанкой во время пения.</p> <p>Упражнять детей в ориентировке в пространстве - построение в шеренгу и в колонну.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, ритмично выполнять движения, взаимодействовать в парах.</p>	<p>Филиппенко Сборник «Скворушка» Е.Макшанцева</p> <p>Музыкальный материал по выбору руководителя.</p> <p>«Самолёт». Сборник «Танцуй, малыш»- 2, Т.Суворова</p> <p>Пляска «Манечки-Ванечки». Сборник «Танцуй, малыш» Т.Суворова.</p>
5	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Концентрация внимания детей.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p>	<p>«Здравствуйте»- игра. С.Коротаева («М.палитра»№1 2002г.)</p> <p>«Синтез искусств», стр.50- упражнения</p>

	<p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p>Упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии (вверх и вниз). Учить детей петь вместе, не опережая друг друга.</p> <p>Упражнять детей в ориентировке в пространстве - построение в шеренгу и в колонну.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, ритмично выполнять движения, взаимодействовать в парах.</p>	<p>«Как у горки на пригорке...»Сборник «Пословицы и поговорки...стр.72</p> <p>«Песенка о зверятах» А. Филиппенко Сборник «Скворушка» Е.Макшанцева.</p> <p>Музыкальный материал по выбору руководителя.</p> <p>«Самолёт». Сборник «Танцуй, малыш»- 2,Т.Суворова</p> <p>Пляска «Манечки-Ванечки». Сборник «Танцуй, малыш» Т.Суворова.</p>
--	--	--	---

6	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p>	<p>Психологическая настройка на занятие. Концентрация внимания детей.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p>Упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии (вверх и вниз). Следить за осанкой детей во время пения.</p>	<p>«Здравствуйте»-игра. С.Коротаева («М.палитра»№1 2002г.)</p> <p>«Синтез искусств», стр.50-упражнения</p> <p>«Как у горки на пригорке...»Сборник «Пословицы и поговорки...стр.72</p> <p>«Песенка о зверятах» А. Филиппенко. Сборник «Скворушка» Е.Макшанцева</p>
	<p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>Упражнять детей в ориентировке в пространстве - построение в шеренгу и в колонну.</p> <p>Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, ритмично выполнять движения,</p>	<p>Музыкальный материал по выбору руководителя.</p> <p>«Самолёт». Сборник «Танцуй, малыш»- 2,Т.Суворова</p> <p>Пляска «Манечки-Ванечки» Сборник «Танцуй, малыш»</p>

		взаимодействовать в парах.	Т.Суворова
7	Игра-приветствие	Психологическая настройка на занятие. Концентрация внимания детей.	«Здравствуйте»- игра. С.Коротаева («М.палитра»№1 2002г.)
	Артикуляционное упражнение	Подготовка голосового аппарата к пению.	«Синтез искусств», стр.50-упражнения
	Скороговорка	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«Как у горки на пригорке..» Сборник «Пословицы и поговорки» стр.72
	Упражнение для распевания, песня	Упражнять в умении точно передавать поступенное развитие мелодии (вверх и вниз). Добиваться ровного звучания голоса.	«Песенка о зверятах» А. Филиппенко Сборник «Скворушка» Е.Макшанцева)
	Вводное упражнение (движения)	Упражнять детей в ориентировке в пространстве - построение в шеренгу и в колонну.	Музыкальный материал по выбору руководителя.
	Игровое упражнение	Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Самолёт». Сборник «Танцуй, малыш»- 2,Т.Суворова.
	Пляска	Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, ритмично выполнять движения,	Пляска «Манечки-Ванечки». Сборник «Танцуй, малыш»

		взаимодействовать в парах.	Т.Суворова.
8	Игра-приветствие	Психологическая настройка на занятие. Концентрация внимания детей.	«Вежливые слова»(в папке «Речевые и пальчиковые игры»)
	Артикуляционное упражнение	Подготовка голосового аппарата к пению.	«Синтез искусств», стр.53-упражнения
	Скороговорка	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«Как у горки... «Насыпал Парамошка...
	Упражнение для распевания, песня	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Следить за осанкой детей.	«Наши погремушки»В. Антонова («Праздник каждый день» мл.гр.
	Вводное упражнение (движения)	Упражнять детей в ориентировке в пространстве - построение в шеренгу и в колонну Танцевальные шаги.	Музыкальный материал по выбору руководителя
	Игровое упражнение	Ориентировка в пространстве.	«У ребят порядок строгий» - игра
	Пляска	Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, ритмично выполнять движения, взаимодействовать в парах. Слышать и	Парный танец «Ладошки»- латышская полька. Сборник «Танцуй, малыш»- 2, Т.Суворова.

		определять 2х-частную форму музыки.	
9	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка	Психологическая настройка на занятие. Концентрация внимания детей. Подготовка голосового аппарата к пению. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.	«Вежливые слова»(в папке «Речевые и пальчиковые игры») «Синтез искусств», стр.53-упражнения «Как у горки...»стр.72
	Упражнение для распевания, песня Вводное упражнение (движения) Игровое упражнение Пляска	Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Учить детей петь вместе. Упражнять детей в ориентировке в пространстве - построение в шеренгу и в колонну. Танцевальные шаги. Ориентировка в пространстве. Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, ритмично выполнять движения, взаимодействовать в парах. Слышать и определять 2х-частную	«Наши погремушки»В.Антонова («Праздник каждый день» мл.гр. Музыкальный материал по выбору руководителя «У ребят порядок строгий» -игра Парный танец «Ладочки»- латышская полька. Сборник «Танцуй, малыш»- 2, Т.Суворова

		форму музыки.	
10	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка Упражнение для распевания, песня Вводное упражнение (движения)	Психологическая настройка на занятие. Концентрация внимания детей. Подготовка голосового аппарата к пению. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Учить детей петь вместе. Упражнять детей в ориентировке в пространстве - построение в шеренгу и в колонну Танцевальные шаги.	«Вежливые слова»(в папке «Речевые и пальчиковые игры») «Синтез искусств», стр.53-упражнения «Как у горки...» «Насыпал Парамошка...» «Наши погремушки» В. Антонова («Праздник каждый день» мл.гр. Музыкальный материал по выбору руководителя
	Игровое упражнение Пляска	Ориентировка в пространстве. Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, ритмично выполнять движения, взаимодействовать в парах. Слышать и	«У ребят порядок строгий»- игра Парный танец «Ладочки»- латышская полька. Сборник «Танцуй, малыш»-

		определять 2х-частную форму музыки.	2, Т.Суворова.
11	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка Упражнение для распевания, песня Вводное упражнение (движения) Игровое упражнение Пляска	Психологическая настройка на занятие. Концентрация внимания детей. Подготовка голосового аппарата к пению. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Следить за осанкой. Упражнять детей в ориентировке в пространстве - построение в шеренгу и в колонну. Танцевальные шаги. Ориентировка в пространстве. Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, ритмично выполнять движения, взаимодействовать в парах. Слышать и определять 2х-частную	«Вежливые слова»(в папке «Речевые и пальчиковые игры») «Синтез искусств», стр.53-упражнения «Как у горки...»«Насыпал Парамошка...»стр. 71-72 «Наши погремушки»В.Антоновой («Праздник каждый день» мл.гр. Музыкальный материал по выбору руководителя. «У ребят порядок строгий» - игра Парный танец «Ладочки»- латышская полька. Сборник «Танцуй, малыш»- 2, Т.Суворова.

		форму музыки.	
12	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Следить за осанкой.</p> <p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку.</p> <p>Ориентировка в пространстве, смена частей в музыке, образные движения под музыку.</p> <p>Учить легко бегать по кругу и кружиться на месте. Развитие ритмического слуха, восприятие</p>	<p>Игра «Здравствуй» М. Каргушина «Логоритмика», 5-6 лет»</p> <p>Упр. «Ветер» (тетрадь 1)</p> <p>«Мышонку шепчет мышь...» (стр.77)</p> <p>Песенка «Утро» («Кто проснулся...»)</p> <p>Программа «СА-ФИ-ДАНСЕ», раздел «Игроритмика» для детей 3-4 лет.</p> <p>«Танец с птичками» В.Косма. Сборник «Танцевальная мозаика» №6 Т.Суворова</p> <p>«Пляска с косыночками» Сборник «Танцуй, малыш» Т.Суворова</p>

		контрастных частей. Манипуляции с предметами (платочки или косыночки).	
13	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка Упражнение для распевания, песня Вводное упражнение (движения) Игровое упражнение	Психологическая настройка на занятие. Подготовка голосового аппарата к пению. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Учить сидеть прямо. Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку. Ориентировка в пространстве, смена частей в музыке, образные движения под музыку.	Игра «Здравствуй» М. Картушина «Логоритмика», 5-6 лет» Упр. «Ветер» (тетрадь 1) «Мышонку шепчет мышь...» (стр.77) Песенка «Утро» («Кто проснулся...») Программа «СА-ФИ-ДАНСЕ», раздел «Игроритмика» для детей 2-4 лет. «Танец с птичками» В. Косма. Сборник «Танцевальная мозаика» №6 Т. Суворова. «Пляска с

	Пляска	Учить легко бегать по кругу и кружиться на месте. Развитие ритмического слуха, восприятие контрастных частей. Манипуляции с предметами (платочки или косыночки)	косыночками»Сборник «Танцуй, малыш» Т.Суворова
14	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка Упражнение для распевания, песня Вводное упражнение (движения)	Психологическая настройка на занятие. Подготовка голосового аппарата к пению. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Учить сидеть прямо. Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку. Ориентировка в	Игра «Здравствуй»М.Картушина «Логоритмика 2-4 года » Упр. «Ветер» (тетрадь 1) «Мышонку шепчет мышь...» (стр.77) Песенка «Утро» («Кто проснулся...) Программа «СА-ФИ-ДАНСЕ», раздел «Игроритмика» для детей 2-4 лет. «Танец с

	Игровое упражнение Пляска	пространстве, смена частей в музыке, образные движения под музыку. Учить легко бегать по кругу и кружиться на месте. Развитие ритмического слуха, восприятие контрастных частей. Манипуляции с предметами (платочки или косыночки).	птичками» В .Косма.Сборник «Танцевальная мозаика» №6 Т.Суворова «Пляска с косыночками»Сборник «Танцуй, малыш» Т.Суворова
15	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение	Психологическая настройка на занятие. Подготовка голосового аппарата к пению.	Игра «Здравствуй»М.Картушина, «Логоритмика 2-4 лет» Упр. «Ветер»(тетрадь №1)
	Скороговорка Упражнение для распевания, песня Вводное упражнение (движения)	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма,	«Мышонку шепчет мышь...»(стр.77) Песенка «Утро»(«Кто проснулся рано...») Программа «СА-ФИ-ДАНСЕ», раздел «Игроритмика»

	Игровое упражнение	<p>ординационно правильно выполнять движения под музыку.</p> <p>Ориентировка в пространстве, смена частей в музыке, образные движения под музыку</p>	<p>для детей 2-4 лет.</p> <p>«Танец с птичками» В .Косма.Сборник «Танцевальная мозаика» №6 Т.Суворова</p>
	Пляска	<p>Учить легко бегать по кругу и кружиться на месте. Развитие ритмического слуха, восприятие контрастных частей. Манипуляции с предметами (платочки или косыночки).</p>	<p>«Пляска с косыночками» Сборник «Танцуй, малыш» Т.Суворова</p>
16	Игра-приветствие	<p>Психологическая настройка на занятие.</p>	<p>М.Картушина. «Дружба» (Логоритмика, 2-4года)</p>
	Артикуляционное упражнение	<p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p>	<p>«Хоботок», «Лягушки» (тетрадь № 1)</p>
	Скороговорка	<p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p>	<p>«Скворцы и синицы-весёлые птицы»</p>
	Упражнение для распевания,песня	<p>Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения.</p>	<p>«Котенька» М.Картушина,Сборник «Конспекты занятий 2-4 года»</p>
	Вводное упражнение	Фрагменты	Программа «СА-

	(движения) Игровое упражнение Пляска	игрогимнастики, позволяющие осваивать детям различные виды движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков. Передавать образы, данные в игре. Упражнять в лёгком беге и шаге на всей стопе. Учить выполнять образные движения, а так же танцевальные чётко, под музыку. Выполнять движения по - показу взрослого.	ФИ-ДАНСЕ», раздел «Игροгимнастика» для детей 2-4 лет. «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергер «Колобок» Т.МорозоваСборник «Танцуй, малыш!-2» Т.Суворова.
17	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка Упражнение для распевания,песня	Психологическая настройка на занятие. Подготовка голосового аппарата к пению. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Фрагменты	М.Картушина. «Дружба» Логоритмика 2-4 г. «Хоботок», «Лягушки» (тетрадь № 1) «Скворцы и синицы-весёлые птицы» «Котенька» М.КартушинаСборник «Конспекты занятий 2-4 года» Программа «СА-

	Вводное упражнение (движения)	игрогимнастики, позволяющие осваивать детям различные виды движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков.	ФИ-ДАНСЕ», раздел «Игрогимнастика» для детей 2-4 лет.
	Игровое упражнение Пляска	Передавать образы, данные в игре. Упражнять в лёгком беге и шаге на всей столе. Учить выполнять образные движения, а так же танцевальные чётко, под музыку. Выполнять движения по - показу взрослого.	«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергер «Колобок» Т.МорозовойСборн ик «Танцуй, малыш!-2» Т.Суворовой.
18	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка Упражнение для распевания, песня	Психологическая настройка на занятие. Подготовка голосового аппарата к пению. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Фрагменты	М.Картушина. «Дружба» (Логоритмика 2-4года) «Хоботок», «Лягушки» (тетрадь № 1) «Скворцы и синицы-весёлые птицы» «Котенька» М.КартушинаСбор ник «Конспекты занятий 2-4 года». Программа «СА-

	<p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>игрогимнастики, позволяющие осваивать детям различные виды движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков.</p> <p>Передавать образы, данные в игре. Упражнять в лёгком беге и шаге на всей стопе.</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же танцевальные чётко, под музыку. Выполнять движения по - показу взрослого.</p>	<p>ФИ-ДАНСЕ», раздел «Игροгимнастика» для детей 3-4 лет.</p> <p>«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергер</p> <p>«Колобок» Т.МорозоваСборник «Танцуй, малыш!-2» Т.Суворова.</p>
19	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p>Добиваться ровного звучания голоса, не</p>	<p>М.Картушина. «Дружба» (Логоритмика 2-4года)</p> <p>«Хоботок», «Лягушки» (тетрадь № 1)</p> <p>«Скворцы и синицы-весёлые птицы»</p> <p>«Котенька» М.Картушина Сб.«Конспекты</p>

	<p>Вводное упражнение(движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>допуская крикливого пения.</p> <p>Фрагменты игрогимнастики, позволяющие осваивать детям различные виды движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков.</p> <p>Передавать образы, данные в игре. Упражнять в лёгком беге и шаге на всей стопе.</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же танцевальные чётко, под музыку. Выполнять движения по – показу взрослого.</p>	<p>занятий 2-4 года».</p> <p>Программа «СА-ФИ-ДАНСЕ», раздел «Игрогимнастика» для детей 2-4 лет.</p> <p>«Воробушки и автомобиль» М.Раухвергер</p> <p>«Колобок» Т.МорозоваСб.«Танцуй, малыш!Т.Суворова.</p>
20	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p>	<p>«А кто у нас есть?»Сборник «Скворушка» стр.84</p> <p>«Цветики» В.Карасёвой («Учите детей петь»)</p> <p>Потешка «Сорока-сорока...»</p> <p>«Танец уток</p>

	<p>распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движение)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Развивать чувство ритма и внимание. Добиваться точного исполнения всех движений.</p> <p>Ориентировка в пространстве. (Закрепление)</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же танцевальные чётко, под музыку. Выполнять движения по – показу взрослого. А затем – самостоятельно.</p>	<p>«М.Картушина Сборник Логоритмика 2-4года</p> <p>«Танец сидя»(движения по - показу взрослого)</p> <p>«У ребят порядок строгий».</p> <p>«Колобок» Т.МорозоваСборник «Танцуй, малыш!-2» Т.Суворова.</p>
21	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p>Упражнять детей в</p>	<p>«А кто у нас есть?»Сборник «Скворушка» стр.84</p> <p>«Цветики» В.Карасёвой («Учите детей петь»)</p> <p>Потешка «Сорока-сорока...»</p> <p>«Танец уток</p>

	распевания, песня	чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии.	«М.Картушина Сборник Логоритмика 2-4 года
	Вводное упражнение (движение) Игровое упражнение Пляска	Развивать чувство ритма и внимание. Добиваться точного исполнения всех движений. Ориентировка в пространстве. (Закрепление) Учить выполнять образные движения, а так же танцевальные чётко, под музыку. Выполнять движения по – показу взрослого. А затем – самостоятельно.	«Танец сидя»(движения по - показу взрослого) «У ребят порядок строгий». «Колобок» Т.МорозоваСборник «Танцуй, малыш!-2» Т.Суворова.
22	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка Упражнение для распевания, песня	Психологическая настройка на занятие. Подготовка голосового аппарата к пению. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Упражнять детей в чистом интонировании	«А кто у нас есть?»Сборник «Скворушка» стр.84 «Цветики» В.Карасёва Сборник«Учите детей петь». Потешка «Сорока-сорока...» «Танец уток» «М.Картушина Сборник

	<p>Вводное упражнение (движение)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Развивать чувство ритма и внимание. Добиваться точного исполнения всех движений.</p> <p>Ориентировка в пространстве. (Закрепление)</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же танцевальные чётко, под музыку. Выполнять движения по – показу взрослого. А затем – самостоятельно.</p>	<p>Логоритмика 2-4лет</p> <p>«Танец сидя»(движения по -показу взрослого)</p> <p>«У ребят порядок строгий».</p> <p>«Колобок» Т.Морозова.Сборн ик «Танцуй, малыш!-2» Т.Суворова.</p>
23	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии,</p>	<p>«А кто у нас есть?»Сборник «Скворушка» стр.84</p> <p>«Цветики» В.Карасёва(«Учит е детей петь»)</p> <p>Потешка «Сорока- сорока...»</p> <p>«Танец уток» «М.Картушина (Логоритмика 2-4</p>

	<p>Вводное упражнение (движение)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Развивать чувство ритма и внимание. Добиваться точного исполнения всех движений.</p> <p>Ориентировка в пространстве. (Закрепление)</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же танцевальные чётко, под музыку. Выполнять движения по – показу взрослого. А затем – самостоятельно.</p>	<p>года)</p> <p>«Танец сидя» (движения по показу взрослого)</p> <p>«У ребят порядок строгий».</p> <p>«Колобок» Т.Морозова.Сборник «Танцуй, малыш!-2» Т.Суворова.</p>
24	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p>	<p>Психологическая настройка на занятие.Концентрация внимания детей.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить</p>	<p>«Здравствуйте»-игра. С.Коротаева(«М.п алитра»№1 2002г.)</p> <p>«Синтез искусств», стр.53-упражнения</p> <p>«Как у горки на пригорке...Сборник «Пословицы и поговорки...стр.72</p> <p>«Ах, матрёшки загляденье!» Т.БокачЖурн.</p>

		простой ритмический рисунок мелодии.	«Колокольчик» №50 2012г.
	Вводное упражнение (движение). Игровое упражнение Пляска	Упражнять детей в ориентировке в пространстве - построение в шеренгу и в колонну. Танцевальные шаги. Ориентировка в пространстве. Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, ритмично выполнять движения, взаимодействовать в парах. Слышать и определять 2х-частную форму музыки.	Материал по выбору руководителя. Игра «У ребят порядок строгий». Парный танец «Ладошки»- латышская полька. Сборник «Танцуй, малыш»- 2, Т.Суворова
25	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка Упражнение для распевания, песня	Психологическая настройка на занятие. Концентрация внимания детей. Подготовка голосового аппарата к пению. Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат. Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить	«Здравствуйте»- игра. С.Коротаева («М.п алитра» №1 2002г.) «Синтез искусств», стр.53-упражнения «Как у горки на пригорке...Сборник «Пословицы и поговорки»...стр.72 «Ах, матрёшки загляденье!» Т.Бокач Журн.

	<p>Вводное упражнение (движение).</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>простой ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Упражнять детей в ориентировке в пространстве - построение в шеренгу и в колонну. Танцевальные шаги.</p> <p>Ориентировка в пространстве.</p> <p>Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, ритмично выполнять движения, взаимодействовать в парах. Слышать и определять 2х-частную форму музыки.</p>	<p>«Колокольчик» №50 2012г.</p> <p>Материал по выбору руководителя.</p> <p>Игра «У ребят порядок строгий».</p> <p>Парный танец «Ладошки»- латышская полька. Сборник «Танцуй, малыш»- 2, Т.Суворова</p>
26	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p>	<p>Психологическая настройка на занятие. Концентрация внимания детей.</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению.</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводит ь простой ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>«Здравствуйте»- игра.</p> <p>С.Коротаева («М.п алитра» №1 2002г.)</p> <p>«Синтез искусств», стр.53- упражнения</p> <p>«Как у горки на пригорке... Сборник «Пословицы и поговорки»... стр.7 2</p> <p>«Ах, матрёшки загляденье!» Т.Бокач Журн. «Колокольчик» №50 2012г.</p>

27	Вводное упражнение (движение)	Упражнять детей в ориентировке в пространстве - построение в шеренгу и в колонну. Танцевальные шаги.	Материал по выбору руководителя.
	Игровое упражнение	Ориентировка в пространстве.	Игра «У ребят порядок строгий».
	Пляска	Учить начинать и заканчивать движения с музыкой, ритмично выполнять движения, взаимодействовать в парах. Слышать и определять 2х-частную форму музыки.	Парный танец «Ладошки»- латышская полька. Сборник «Танцуй, малыш»- 2, Т.Суворова
	Игра – приветствие	Психологическая настройка на занятие. Концентрация внимания детей.	Игра «Здравствуйте» С.Коротаева (М.палитра №1 2002г.)
	Артикуляционное упражнение	Подготовка голосового аппарата к пению.	«Синтез искусств» стр.53-упражн-е
	Скороговорка	Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая в работу артикуляционный аппарат	«Как у горки на пригорке...» Сборник «Пословицы и поговорки» стр.72
Упражнение для распевания, песня	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии.	«Ах, матрёшки загляденье!» Т.Бокач Журн. «Колокольчик» №50 2012г.	

	<p>Вводное упражнение (движение)</p> <p>Игровое упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>Упражнять детей в ориентировке в пространстве-построение в шеренгу, в колонну.</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <p>Продолжать учить и заканчивать движения с музыкой, ритмично выполнять движения, взаимодействовать в парах. Слышать и определять 2-х частную форму музыки.</p>	<p>Материал по выбору руководителя</p> <p>Игра «У ребят порядок строгий»</p> <p>Парный танец «Ладошки» латышская полька Сборник «Танцуй малыш» 2 Т.Суворова</p>
28	Открытое занятие для родителей	Демонстрация навыков и умений в пении и движении, приобретённых детьми за предшествующий период.	Материал по выбору руководителя
29	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании</p>	<p>Игра «Здравствуй» М.Картушина, «Логоритмика 2-4 года»</p> <p>Упр. «Ветер» (тетрадь №1)</p> <p>«Игра-приветствие</p>

<p>Упражнение для распевания, песня</p>	<p>поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз</p>	<p>Мышонку шепчет мышь...»стр.77</p>
<p>Вводное упражнение (движения)</p>	<p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Ориентировка в пространстве, смена частей в музыке, образные движения под музыку</p> <p>Учить легко бегать по кругу и кружиться на месте. Манипуляции с палочками или косыночками</p>	<p>Песенка «Утро» (Кто проснулся рано...)</p> <p>Программа «Сафидансе», раздел «Игроритмика 2-4 лет»</p>
<p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>		<p>«Танец с птичками» В.Косма Сб.</p>

			<p>«Танцевальная ритмика №6» Т. Суворова</p> <p>«Пляска с косыночками» Сб. «Танцуй малыш» Т.Суворова</p>
30	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз</p> <p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p>	<p>Игра «Здравствуй» М.Картушина, «Логоритмика 2-4 года»</p> <p>Упр. «Ветер» (тетрадь №1)</p> <p>«Игра-приветствие</p> <p>Мышонку шепчет мышь...»стр.77</p> <p>Песенка «Утро» (Кто проснулся рано...)</p>

<p>Скороговорка</p>	<p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат</p>	<p>Упр. «Ветер» (тетрадь №1)</p>
<p>Упражнение для распевания, песня</p>	<p>Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения</p>	<p>«Игра-приветствие</p> <p>Мышонку шепчет мышь...»стр.77</p>
<p>Вводное упражнение (движения)</p>	<p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Ориентировка в пространстве, смена частей в музыке, образные движения под музыку</p>	<p>Песня «Котенька» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года»</p> <p>Программа «Сафидансе», раздел «Игроритмика 2-4 лет»</p>
<p>Игровое упражнение</p>	<p>Учить легко бегать по кругу и кружиться на месте. Манипуляции с палочками или косыночками</p>	<p>«Воробушки и машинки» М. Раухвергер</p>
<p>Пляска</p>		

			<p>Танец «Колобок» Т. Морозова</p> <p>Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова</p>
32	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат</p> <p>Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения</p> <p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Ориентировка в пространстве, смена частей в музыке, образные движения под музыку</p>	<p>Игра «Дружба» М.Картушина «Логоритмика 2-4 года»</p> <p>Упр. «Хобот», «Лягушки» (тетрадь №1)</p> <p>«Скворцы и синицы-весёлые птицы»</p> <p>Песня «Котенька» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года»</p> <p>Программа «Сафидансе», раздел «Игроритмика 2-4 лет»</p>

	<p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>Учить легко бегать по кругу и кружиться на месте. Манипуляции с палочками или косыночками</p>	<p>«Воробушки и машинки» М. Раухвергер</p> <p>Танец «Колобок» Т. Морозова</p> <p>Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова</p>
33	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат</p> <p>Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения</p>	<p>Игра «Дружба» М.Картушина «Логоритмика 2-4 года»</p> <p>Упр. «Хобот», «Лягушки» (тетрадь №1)</p> <p>«Скворцы и синицы-весёлые птицы»</p>

	<p>распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Ориентировка в пространстве, смена частей в музыке, образные движения под музыку</p> <p>Учить легко бегать по кругу и кружиться на месте. Манипуляции с палочками или косыночками</p>	<p>Песня «Котенька» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года»</p> <p>Программа «Сафидансе», раздел «Игроритмика 2-4 лет»</p> <p>«Воробушки и машинки» М. Раухвергер</p> <p>Танец «Колобок» Т. Морозова Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова</p>
34	Игра-приветствие	Психологическая настройка на занятие	Игра «Дружба» М.Картушина

<p>Артикуляционное упражнение</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению</p>	<p>«Логоритмика 2-4 года»</p>
<p>Скороговорка</p>	<p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат</p>	<p>Упр. «Хобот», «Лягушки» (тетрадь №1)</p>
<p>Упражнение для распевания, песня</p>	<p>Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения</p>	<p>«Скворцы и синицы-весёлые птицы»</p>
<p>Упражнение для распевания, песня</p>	<p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p>	<p>Песня «Котенька» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года»</p>
<p>Вводное упражнение (движения)</p>	<p>Ориентировка в пространстве, смена частей в музыке, образные движения под музыку</p>	<p>Программа «Сафидансе», раздел «Игроритмика 2-4 лет»</p>
<p>Игровое упражнение</p>	<p>Учить легко бегать по кругу и кружиться на месте. Манипуляции с палочками или косыночками</p>	<p>«Воробушки и машинки» М.</p>

	Пляска		Раухвергер Танец «Колобок» Т. Морозова Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова
35	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка Упражнение для распевания, песня Вводное упражнение (движения)	Психологическая настройка на занятие Подготовка голосового аппарата к пению Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку Передавать образы, данные в игре. Упражнять в лёгком	Игра «Дружба» М.Картушина «Логоритмика 2-4 года» Упр. «Хобот», «Лягушки» (тетрадь №1) «Скворцы и синицы-весёлые птицы» Песня «Котенька» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года» Программа «Сафидансе», раздел «Игроритмика 2-4

	Игровое упражнение	беге и шаге на всей стопе. Учить выполнять образные движения, а так же чётко, под музыку выполнять движения по показу взрослого	лет» «Воробушки и машинки» М. Раухвергер Танец «Колобок» Т. Морозова Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова
	Пляска		
36	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка	Психологическая настройка на занятие Подготовка голосового аппарата к пению Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого	Игра «Дружба» М.Картушина «Логоритмика 2-4 года» Упр. «Хобот», «Лягушки» (тетрадь №1) «Скворцы и синицы-весёлые

	<p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>пения</p> <p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Передавать образы, данные в игре. Упражнять в лёгком беге и шаге на всей стопе.</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же чётко, под музыку выполнять движения по показу взрослого</p>	<p>птицы»</p> <p>Песня «Котенька» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года»</p> <p>Программа «Сафидансе», раздел «Игроритмика 2-4 лет»</p> <p>«Воробушки и машинки» М. Раухвергер</p> <p>Танец «Колобок» Т. Морозова</p> <p>Сб. «Танцуй малыш-2»</p>
--	--	---	---

			Т.Суворова
37	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат</p> <p>Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения</p> <p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Передавать образы, данные в игре. Упражнять в лёгком беге и шаге на всей стопе.</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же чётко, под музыку выполнять движения по показу взрослого</p>	<p>Игра «Дружба» М.Картушина «Логоритмика 2-4 года»</p> <p>Упр. «Хобот», «Лягушки» (тетрадь №1)</p> <p>«Скворцы и синицы-весёлые птицы»</p> <p>Песня «Котенька» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года»</p> <p>Программа «Сафидансе», раздел «Игроритмика 2-4 лет»</p>

	Пляска		<p>«Воробушки и машинки» М. Раухвергер</p> <p>Танец «Колобок» Т. Морозова</p> <p>Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова</p>
38	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат</p> <p>Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения</p> <p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p>	<p>Игра «Дружба» М.Картушина «Логоритмика 2-4 года»</p> <p>Упр. «Хобот», «Лягушки» (тетрадь №1)</p> <p>«Скворцы и синицы-весёлые птицы»</p> <p>Песня «Котенька» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года»</p> <p>Программа</p>

	(движения)		«Сафидансе», раздел «Игроритмика 2-4 лет»
	Игровое упражнение	<p>Передавать образы, данные в игре. Упражнять в лёгком беге и шаге на всей стопе.</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же чётко, под музыку выполнять движения по показу взрослого</p>	
	Пляска		<p>«Воробушки и машинки» М. Раухвергер</p> <p>Танец «Колобок» Т. Морозова</p> <p>Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова</p>
39	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат</p>	<p>Игра «А кто у нас есть?» Сб. «Скворушка» стр.84</p> <p>«Цветики» В.Карасёвой Сб.»Учите детей петь»</p>

	<p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения</p> <p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Развивать чувство ритма и внимания. Добиваться точного исполнения и движений</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же чётко, под музыку выполнять движения по показу взрослого, а затем самостоятельно</p>	<p>Потешка «Сорока-сорока...»</p> <p>Песня «Уточки» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года»</p> <p>«Танец сидя» (движения по показу взрослого)</p> <p>«У ребят порядок строгий»</p> <p>Танец «Колобок»</p>
--	--	--	---

			Т. Морозова Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова
40	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка Упражнение для распевания, песня Вводное упражнение (движения)	Психологическая настройка на занятие Подготовка голосового аппарата к пению Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку Ориентировка в пространстве (Закрепление) Учить выполнять образные движения, а так же чётко, под	Игра «А кто у нас есть?» Сб. «Скворушка» стр.84 «Цветики» В.Карасёвой Сб.»Учите детей петь» Потешка «Сорока- сорока...» Песня «Уточки» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года» «Танец сидя» (движения по показу взрослого)

	<p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Ориентировка в пространстве (Закрепление)</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же чётко, под музыку выполнять движения по показу взрослого, а затем самостоятельно</p>	<p>Песня «Уточки» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года»</p> <p>«Танец сидя» (движения по показу взрослого)</p> <p>«У ребят порядок строгий»</p> <p>Танец «Колобок» Т. Морозова</p> <p>Сб. «Танцуй мальш-2» Т.Суворова</p>
42	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка голосового</p>	<p>Игра «А кто у нас есть?» Сб. «Скворушка»</p>

упражнение Скороговорка	аппарата к пению Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат	стр.84 «Цветики» В.Карасёвой Сб.»Учите детей петь»
Упражнение для распевания, песня	Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения	Потешка «Сорока-сорока...»
Вводное упражнение (движения)	Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку	Песня «Уточки» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года»
Игровое упражнение	Ориентировка в пространстве (Закрепление)	«Танец сидя» (движения по показу взрослого)
Пляска	Учить выполнять образные движения, а так же чётко , под музыку выполнять движения по показу взрослого, а затем самостоятельно	«У ребят порядок строгий»

			<p>Танец «Колобок» Т. Морозова</p> <p>Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова</p>
43	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат</p> <p>Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения</p> <p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Ориентировка в пространстве</p>	<p>Игра «А кто у нас есть?» Сб. «Скворушка» стр.84</p> <p>«Цветики» В.Карасёвой Сб.»Учите детей петь»</p> <p>Потешка «Сорока- сорока...»</p> <p>Песня «Уточки» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года»</p> <p>«Танец сидя» (движения по</p>

	<p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>звучания голоса, не допускать крикливого пения</p> <p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Ориентировка в пространстве (Закрепление)</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же чётко, под музыку выполнять движения по показу взрослого, а затем самостоятельно</p>	<p>сорока...»</p> <p>Песня «Уточка» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года»</p> <p>«Танец сидя» (движения по показу взрослого)</p> <p>«У ребят порядок строгий»</p> <p>Танец «Колобок» Т. Морозова</p>
--	--	--	---

			Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова
45	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка Упражнение для распевания, песня Вводное упражнение (движения)	Психологическая настройка на занятие Подготовка голосового аппарата к пению Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку Ориентировка в пространстве (Закрепление) Учить выполнять образные движения, а так же чётко, под музыку выполнять движения по показу	Игра «А кто у нас есть?» Сб. «Скворушка» стр.84 «Цветики» В.Карасёвой Сб.»Учите детей петь» Потешка «Сорока-сорока...» Песня «Уточки» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года» «Танец сидя» (движения по показу взрослого)

	Игровое упражнение Пляска	взрослого, а затем самостоятельно	«У ребят порядок строгий» Танец «Колобок» Т. Морозова Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова
46	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка Упражнение для распевания, песня	Психологическая настройка на занятие Подготовка голосового аппарата к пению Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно	Игра «А кто у нас есть?» Сб. «Скворушка» стр.84 «Цветики» В.Карасёвой Сб.»Учите детей петь» Потешка «Сорока-сорока...» Песня «Уточки» М. Картушина

	<p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Ориентировка в пространстве (Закрепление)</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же чётко, под музыку выполнять движения по показу взрослого, а затем самостоятельно</p>	<p>Сб.»Конспекты занятий 2-4 года»</p> <p>«Танец сидя» (движения по показу взрослого)</p> <p>«У ребят порядок строгий»</p> <p>Танец «Колобок» Т. Морозова</p> <p>Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова</p>
47	Игра-приветствие	Психологическая настройка на занятие	Игра «Здравствуйте!» С. Кортаев (Сб. «Музыкальная палитра№1 2002

<p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>Подготовка голосового аппарата к пению</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат</p> <p>Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения</p> <p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же чётко , под музыку выполнять движения по показу взрослого, а затем самостоятельно</p>	<p>г.)</p> <p>«Стинтез искусств» стр.53-упражнение</p> <p>«Как у горки-на пригорке» Сб. «Пословицы и поговорки» стр 72</p> <p>«Ах, матрёшки загляденье» Т.Бокач журнал «Колокольчик» №50 2012г.</p> <p>Материал о выборе руководителя</p>
--	---	---

			<p>«У ребят порядок строгий»</p> <p>Танец парный «Ладошки»- латышская полька</p> <p>Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова</p>
48	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат</p> <p>Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения</p> <p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Ориентировка в пространстве (Закрепление)</p>	<p>Игра «А кто у нас есть?» Сб. «Скворушка» стр.84</p> <p>«Цветики» В.Карасёвой Сб.»Учите детей петь»</p> <p>Потешка «Сорока-сорока...»</p> <p>Песня «Уточки» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года»</p> <p>«Танец сидя» (движения по показу взрослого)</p>

	<p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>Учить выполнять образные движения, а так же чётко, под музыку выполнять движения по показу взрослого, а затем самостоятельно</p>	<p>«У ребят порядок строгий»</p> <p>Танец «Колобок» Т. Морозова</p> <p>Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова</p>
49	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат</p>	<p>Игра «Здравствуйте!» С. Коротаяев (Сб. «Музыкальная палитра№1 2002 г.)</p> <p>«Стинтез искусств» стр.53-упражнение</p> <p>«Как у горки-на пригорке» Сб.</p>

	<p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения</p> <p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же чётко, под музыку выполнять движения по показу взрослого, а затем самостоятельно</p>	<p>«Пословицы и поговорки» стр 72</p> <p>«Ах, матрёшки загляденье» Т.Бокач журнал «Колокольчик» №50 2012г.</p> <p>Материал о выборе руководителя</p> <p>«У ребят порядок строгий»</p> <p>Танец парный «Ладочки»- латышская полька</p> <p>Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова</p>
--	--	---	--

50	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат</p> <p>Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения</p> <p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Ориентировка в пространстве (Закрепление)</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же чётко, под музыку выполнять движения по показу взрослого, а затем самостоятельно</p>	<p>Игра «А кто у нас есть?» Сб. «Скворушка» стр.84</p> <p>«Цветики» В.Карасёвой Сб.»Учите детей петь»</p> <p>Потешка «Сорока-сорока...»</p> <p>Песня «Уточки» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года»</p> <p>«Танец сидя» (движения по показу взрослого)</p>
----	--	--	---

	Пляска		<p>«У ребят порядок строгий»</p> <p>Танец «Колобок» Т. Морозова</p> <p>Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова</p>
51	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p> <p>Упражнение для распевания, песня</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат</p> <p>Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения</p> <p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно</p>	<p>Игра «Здравствуйте!» С. Коротяев (Сб. «Музыкальная палитра№1 2002 г.)</p> <p>«Стинтез искусств» стр.53-упражнение</p> <p>«Как у горки-на пригорке» Сб. «Пословицы и поговорки» стр 72</p> <p>«Ах, матрёшки загляденье» Т.Бокач журнал «Колокольчик»</p>

	<p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Ориентировка в пространстве</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же чётко, под музыку выполнять движения по показу взрослого, а затем самостоятельно</p>	<p>№50 2012г.</p> <p>Материал о выборе руководителя</p> <p>«У ребят порядок строгий»</p> <p>Танец парный «Ладошки»- латышская полька</p> <p>Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова</p>
52	<p>Игра-приветствие</p> <p>Артикуляционное упражнение</p> <p>Скороговорка</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка голосового аппарата к пению</p> <p>Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат</p> <p>Добиваться ровного</p>	<p>Игра «А кто у нас есть?» Сб. «Скворушка» стр.84</p> <p>«Цветики» В.Карасёвой Сб.»Учите детей петь»</p> <p>Потешка «Сорока-</p>

	<p>Упражнение для распевания, песня</p> <p>Вводное упражнение (движения)</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>звучания голоса, не допускать крикливого пения</p> <p>Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку</p> <p>Ориентировка в пространстве (Закрепление)</p> <p>Учить выполнять образные движения, а так же чётко, под музыку выполнять движения по показу взрослого, а затем самостоятельно</p>	<p>сорока...»</p> <p>Песня «Уточка» М. Картушина Сб.»Конспекты занятий 2-4 года»</p> <p>«Танец сидя» (движения по показу взрослого)</p> <p>«У ребят порядок строгий»</p> <p>Танец «Колобок» Т. Морозова</p>
--	--	--	---

			Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова
53	Игра-приветствие Артикуляционное упражнение Скороговорка Упражнение для распевания, песня Вводное упражнение (движения)	Психологическая настройка на занятие Подготовка голосового аппарата к пению Упражнять детей чётко проговаривать текст, включая работу артикуляционный аппарат Добиваться ровного звучания голоса, не допускать крикливого пения Фрагменты игроритмики, позволяющие развивать чувство ритма, координационно правильно выполнять движения под музыку Ориентировка в пространстве Учить выполнять образные движения, а так же чётко, под музыку выполнять	Игра «Здравствуйте!» С. Коротаяев (Сб. «Музыкальная палитра№1 2002 г.) «Стинтез искусств» стр.53-упражнение «Как у горки-на пригорке» Сб. «Пословицы и поговорки» стр 72 «Ах, матрёшки загляденье» Т.Бокач журнал «Колокольчик» №50 2012г. Материал о выборе руководителя

	Игровое упражнение Пляска	движения по показу взрослого, а затем самостоятельно	«У ребят порядок строгий» Танец парный «Ладочки»- латышская полька Сб. «Танцуй малыш-2» Т.Суворова
54	Приветствие Упражнения для распевания ,песня (Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок) Вводное упражнение, движение (Упражнять детей в ориентировке в пространстве-постороение) Упражнения для распевания ,песня (Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок) Вводное упражнение, движение (Упражнять детей в ориентировке в пространстве-постороение в ширенгу, в колонну) Игровое упражнение (ориентировка в пространстве) Пляска (Продолждать учить и заканчивать движения с музыкой,	«Ах,матрёшки загляденье!» Т.Бокач Журн. «Колокольчик» №50 2012г. Материал по выбору муз.руководителя Игра «У ребят порядок строгий» Парный танец «Ладочки», Латышская полька» Сб. «Танцуй малыш» Т.Суворова	

	ритмично выполнять движения, взаимодействовать в парах. (Слышать и определять 2-ю частную форму музыки)	
55	Приветствие Логопедическая гимнастика Распевание пение Вводные упражнения Пляска	Сборники, фонограмма
56	Приветствие Логопедическая гимнастика Распевание пение Вводные упражнения Пляска	Сборники, фонограмма
57	Приветствие Упражнения для распевания ,песня (Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок) Вводное упражнение, движение (Упражнять детей в ориентировке в пространстве-постороение) Игровое упражнение (ориентировка в пространстве) Пляска	«Ах,матрёшки загляденье!» Т.Бокач Журн. «Колокольчик» №50 2012г. Материал по выбору муз.руководителя Игра «У ребят порядок строгий» Парный танец «Ладочки», Латышская полька» Сб. «Танцуй малыш» Т.Суворова
58	Приветствие Упражнения для распевания, песня (Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок) Вводное упражнение, движение	«Ах,матрёшки загляденье!» Т.Бокач Журн. «Колокольчик» №50 2012г. Материал по выбору

	<p>(Упражнять детей в ориентировке в пространстве-постороение)</p> <p>Игровое упражнение (ориентировка в пространстве)</p> <p>Пляска (повтор, отработка движений)</p>	<p>муз.руководителя</p> <p>Игра «У ребят порядок строгий»</p> <p>Парный танец «Ладочки», Латышская полька» Сб. «Танцуй малыш» Т.Суворова</p>
60	<p>Приветствие</p> <p>Упражнения для распевания ,песня (Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок)</p> <p>Вводное упражнение, движение (Упражнять детей в ориентировке в пространстве-постороение)</p> <p>Игровое упражнение (ориентировка в пространстве)</p> <p>Пляска (повтор, отработка движений)</p>	<p>«Ах,матрёшки загляденье!» Т.Бокач Журн. «Колокольчик» №50 2012г.</p> <p>Материал по выбору муз.руководителя</p> <p>Игра «У ребят порядок строгий»</p> <p>Парный танец «Ладочки», Латышская полька» Сб. «Танцуй малыш» Т.Суворова</p>
61,62,63,64	<p>Приветствие</p> <p>Повторение и закрепление выученного материала (Песни, танцевальные композиции)</p>	<p>Сборники,фонограмма</p>
65	<p>Открытое мероприятие</p> <p>Демонстрация навыков и умение в пении и в движении, приобретённых детьми за предшествующий период</p>	<p>Материал по выбору музыкального руководителя</p>

Дети 3-4 лет занимаются по более усложнённой программе. Упражнения на распевание пропеваются в разных тональностях, в разном темпе, динамике. Упражнения на артикуляцию, скороговорки разучиваются в разном темпе, характере. Музыкальные игры предлагаются более сложные. Танцевальные движения разучиваются по возрасту детей.

- Содержание программы- 2 год обучения

№ занятия	Содержание	Задачи	Материалы и оборудование
1	<p>Игра-приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Вводное упражнение(построение в колонну, в шеренгу)</p> <p>Танцевальные движения и шаги</p> <p>Пляска</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка артикуляционного аппарата</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании и поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз. Следить за осанкой детей</p> <p>Упражнять детей в ориентировке в пространстве - построение в шеренгу и в колонну</p> <p>Знакомство детей с основными танцевальными движениями</p> <p>Учить детей выполнять танцевальные движения</p> <p>Учить детей слушать музыку, выполнять образные движения</p>	<p>«Вежливые слова» (сокращённый вариант)</p> <p>Блокнотик: «Бы-бы-бы..»</p> <p>«Осенниераспевки» («Праздник каждый день») «Ну-ка колокольчик...</p> <p>«У ребят порядок строгий»- игра</p> <p>«Танцы в детском саду» Н.Зарецкая, З.Роот</p> <p>«Весёлая девочка Таня» А.Филиппенко</p>

	Игра		«Дворник и листочки»
2	Игра-приветствие Чистоговорка Упражнения для распевания Вводное упражнение(построение в колонну, в шеренгу) Танцевальные движения и шаги Пляска Игра	Психологическая настройка на занятие Подготовка артикуляционного аппарата Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.Следить за осанкой детей. Упражнять детей в ориентировке в пространстве - построение в шеренгу и в колонну Знакомство детей с основными танцевальными движениями Учить детей выполнять танцевальные движения Учить детей слушать музыку, выполнять образные движения	«Вежливые слова»(сокращённый вариант) «Са-са-са...«Ушка-ушка...«Оду-оду-оду... (блокнотик)« Осенние распевки(«Праздник каждый день») «Ну-ка, колокольчик... «У ребят порядок строгий»- игра «Танцы в детском саду» Н.Зарецкая, З.Роот «Весёлая девочка Таня» А.Филиппенко «Дворник и листочки»

3	<p>Игра-приветствие</p> <p>Скороговорка или чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Вводное упражнение(в парах)</p> <p>Танцевальные движения и шаги</p> <p>Пляска</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка артикуляционного аппарата</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии вверх и вниз.Следить за осанкой детей.</p> <p>Учить детей выполнять движения в парах. Строиться парами по кругу.</p> <p>Продолжать знакомить детей с основными танцевальными движениями</p> <p>Знакомство с новой танцевальной композицией</p>	<p>«Вежливые слова»</p> <p>Блокнотик: «Щёткой чищу...», «Три сороки</p> <p>Польская песенка «Два кота»; «Осенние распевки» («Праздник каждый день»)</p> <p>Блокнотик «Лады-ладушки»</p> <p>Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду»</p> <p>«Весёлые цыплята»</p>
4	<p>Игра-приветствие</p> <p>Скороговорка или чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка артикуляционного аппарата</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного и скачкообразного</p>	<p>«Вежливые слова»</p> <p>Блокнотик: «Щёткой чищу...», «Три сороки</p> <p>Польская песенка «Два кота»; «Осенние распевки» («Праздник каждый</p>

	<p>Вводное упражнение(в парах)</p> <p>Танцевальные движения и шаги</p> <p>Пляска</p>	<p>движения мелодии вверх и вниз.Следить за осанкой детей.</p> <p>Учить детей выполнять движения в парах. Строиться парами по кругу.</p> <p>Продолжать знакомить детей с основными танцевальными движениями</p> <p>Знакомство с новой танцевальной композицией</p>	<p>день»)</p> <p>Блокнотик. «Лады-ладушки»</p> <p>Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду»</p> <p>«Весёлые цыплята»</p>
5	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Упражнения для распевания, пение</p> <p>Вводное упражнение(в парах)</p> <p>Танцевальные движенияи шаги</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка артикуляционного аппарата</p> <p>Продолжать учить детей петь в коллективе, невыкрикивая слова.Знакомство с новой песней.</p> <p>Продолжать учить детей выполнять движения в парах</p> <p>Выполнение танцевальных движений</p> <p>Продолжить знакомство с новой</p>	<p>«Здравствуйте»</p> <p>«Конспекты логоритмических занятий для детей 4-5 лет» стр.8</p> <p>Польская песенка «Два кота»И.Резникова, В.Витлина«Забияка»</p> <p>Блокнотик: «Лады-ладушки»</p> <p>Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду»</p>

	Пляска	танцевальной композицией	«Весёлые цыплята»
6	Приветствие Логопедическая гимнастика Упражнения для распевания, пение Вводное упражнение(в парах) Танцевальные движения шага Пляска	Психологическая настройка на занятие Подготовка артикуляционного аппарата Продолжать учить детей петь в коллективе, невыкрикивая слова. Знакомство с новой песней. Продолжать учить детей выполнять движения в парах Выполнение танцевальных движений Продолжить знакомство с новой танцевальной композицией	«Здравствуйте» «Конспекты логоритмических занятий для детей 4-5 лет» стр.8 Польская песенка «Два кота»И.Резникова, В.Витлина«Забияка» «Хоппель-поппель». Н.Зарецкая, З.Роот «Танцы в детском саду» «Весёлые цыплята»

7	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Упражнения для распевания, пение</p> <p>Вводное упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка артикуляционного аппарата</p> <p>Учить детей петь ровным звуком не форсируя звук. Петь по одному и в группе.</p> <p>Учить детей выполнять движения по показу взрослого. Действовать слаженно друг с другом.</p> <p>Разучивание танцевальной композиции (продолжение)</p>	<p>«Здравствуйте, ладошки»</p> <p>«Конспекты логоритмических занятий для детей 4-5 лет» стр.13</p> <p>«Игра с ёжиком» стр.102(«Праздник каждый день»)</p> <p>«Забияка» И.Резникова, В.Витлина</p> <p>Т.Суворова. Диск №4Разминка (№№1,2,3,4)</p> <p>«Весёлые цыплята»</p>
8	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Упражнения для распевания, пение</p>	<p>Психологическая настройка на занятие</p> <p>Подготовка артикуляционного аппарата</p> <p>Учить детей петь ровным звуком не форсируя звук. Петь по одному и в группе.</p> <p>Учить детей</p>	<p>«Здравствуйте, ладошки»</p> <p>«Конспекты логоритмических занятий для детей 4-5 лет» стр.13</p> <p>«Игра с ёжиком» стр.102(«Праздник каждый день»)</p> <p>«Забияка» И.Резникова, В.Витлина</p> <p>Т.Суворова. Диск</p>

	Вводное упражнение Пляска	выполнять движения по показу взрослого. Действовать слаженно друг с другом. Разучивание танцевальной композиции (продолжение)	№4Разминка (№№1,2,3,4) «Весёлые цыплята»
9	Приветствие Логопедическая гимнастика Упражнения для распевания, пение Вводное упражнение Пляска	Психологическая настройка на занятие Подготовка артикуляционного аппарата Учить детей чётко пропевать слова, правильно брать дыхание Знакомство с новой песенкой Разминка Работа над качеством выполнения танцевальных движений	«Здравствуйте, ладошки» «Конспекты логоритмических занятий для детей 4-5 лет» стр.15 «Андрей-воробей» р.н.м; «Две тетери» р.н.м; «Забияка» И.Резникова, В.Витлина; «Дудочка» П.Синявского, М.Парцхаладзе Т.Суворова. Диск №4 «Весёлые цыплята»
10	Приветствие Логопедическая	Психологическая настройка на занятие Подготовка артикуляционного	«Конспекты логоритмических заня

	гимнастика	аппарата	тий для детей 4-5 лет» стр.15
	Упражнения для распевания, пение	Учить детей чётко пропевать слова, правильно брать дыхание	«Андрей-воробей» р.н.м: «Две тетери» р.н.м;«Забияка» И.Резникова,В.Витлина
	Вводное упражнение	Знакомство с новой песенкой	«Дудочка» П.Синявского, М.Парцхаладзе
	Пляска	Разминка Работа над качеством выполнения танцевальных движений	Т.Суворова. Диск №4 «Весёлые цыплята»
11	Приветствие Скороговорка или чистоговорка Распевание, пение Разминка	Подготовка артикуляционного аппарата Учить детей чётко пропевать слова, правильно брать дыхание Разучивание нового комплекса Закрепление ранее изученного Закрепление выученного ранее	Блокнотик:«Щёткой чищу...«Оду, оду, оду...«Ушка,ушка...« Два кота» «Игра с ёжиком» стр.102«Праздник каждый день»«Забияка» И.Резникова, В.Витлина;«Дудочка» П.Синявского,М.Парцхаладзе М.Суворова,диск №3 М.Суворова, диск №4 «Весёлые цыплята»

	Пляска	Знакомство с новой танцевальной композицией	«Кнопочка»
12	Приветствие Скороговорка или чистоговорка Распевание, пение Разминка Пляска	Подготовка артикуляционного аппарата Учить детей чётко пропевать слова, правильно брать дыхание Разучивание нового комплекса Закрепление ранее изученного Закрепление выученного ранее Знакомство с новой танцевальной композицией	Блокнотик: «Щёткой чищу...» «Оду, оду, оду...» «Ушка, ушка...» «Два кота» «Игра с ёжиком» стр.102 «Праздник каждый день» «Забияка» И.Резникова, В.Витлина; «Дудочка» П.Синявского, М.Парцхаладзе М.Суворова, диск №3 М.Суворова, диск №4 «Весёлые цыплята» «Кнопочка»
13	Приветствие Скороговорка или чистоговорка Распевание, пение	Подготовка артикуляционного аппарата Продолжать учить детей начинать и заканчивать пение вместе с началом и окончанием музыки	Блокнотик: «Три сороки...» «Ишка – ишка...» «Два кота» «Игра с ёжиком» стр.102 «Праздник каждый день» «Забияка» И.Резникова, В.Витлина;

	<p>Вводное упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>Продолжать учить детей двигаться в парах</p> <p>Учить детей передавать эмоциональный настрой в движениях</p>	<p>«Дудочка» П.Синявского,М.Парцхаладзе</p> <p>Блокнотик: «Два карася»; «Хоппель-поппель»</p> <p>«Весёлые цыплята»«Кнопочка»</p>
14	<p>Приветствие</p> <p>Скороговорка или чистоговорка</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Вводное упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>Подготовка артикуляционного аппарата</p> <p>Продолжать учить детей начинать и заканчивать пение вместе с началом и окончанием музыки</p> <p>Продолжать учить детей двигаться в парах</p> <p>Учить детей передавать эмоциональный настрой в движениях</p>	<p>Блокнотик:«Три сороки... « Ишка-ишка...«Два кота»</p> <p>«Игра с ёжиком» стр.102«Праздник каждый день»«Забияка» И.Резникова, В.Витлина;</p> <p>«Дудочка» П.Синявского,М.Парцхаладзе</p> <p>Блокнотик: «Два карася» «Хоппель-поппель»</p> <p>«Весёлые цыплята»«Кнопочка»</p>
15	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая</p>	<p>Подготовка</p>	<p>«Конспекты</p>

	<p>гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>артикуляционного материала</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Продолжать учить детей строиться в колонну, в шеренгу. Выполнять движения в парах.</p> <p>Учить детей слушать музыку, выполнять движения последовательно.</p>	<p>логоритмических занятий для детей 4-5 лет» стр. 19</p> <p>«Котик» И.Кишко, «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. («Праздник каждый день»)«Забияка», «Дудочка»</p> <p>«У ребят порядок строгий», « Хоппель-поппель».</p> <p>«Весёлые цыплята»,«Кнопочка»</p>
16	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Вводные упражнения</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Продолжать учить детей строиться в колонну, в шеренгу. Выполнять движения в парах.</p> <p>Учить детей слушать</p>	<p>«Конспекты логоритмических занятий для детей 4-5 лет» стр. 19</p> <p>« Котик» И.Кишко, «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. («Праздник каждый день»)«Забияка», «Дудочка»</p> <p>«У ребят порядок строгий», « Хоппель-поппель».</p>

	Пляска	музыку, выполнять движения последовательно.	«Весёлые цыплята», «Кнопочка»
17	Приветствие Чистоговорка Распевание, пение Вводные упражнения Пляска	Подготовка артикуляционного аппарата Учить детей чётко пропевать слова, правильно брать дыхание Учить детей выполнять ритмический рисунок под музыкальное сопровождение хлопками, щелчками и т.д. – сидя на стульчиках. Продолжать работу над танцевальными композициями.	Блокнотик: «Ибо, ибо...«Щёткой чищу я щенка» «Андрей-воробей» р.н.м; «Две тетери» р.н.м; «Забияка» И. Резникова, В.Витлина «Дудочка» П.Синявского, М.Парцхаладзе Музыкальное произведение в ритме польки «Весёлые цыплята», «Кнопочка»
18	Приветствие Чистоговорка Распевание, пение	Подготовка артикуляционного аппарата Учить детей чётко пропевать слова, правильно брать	Блокнотик: «Ибо, ибо...; «Щёткой чищу я щенка» «Андрей-воробей» р.н.м; «Две тетери» р.н.м; «Забияка» И.

	<p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>дыхание</p> <p>Учить детей выполнять ритмический рисунок под музыкальное сопровождение хлопками, щелчками и т.д. – сидя на стульчиках.</p> <p>Продолжать работу над танцевальными композициями.</p>	<p>Резникова, В. Витлина «Дудочка» П. Синявского, М. Парцхаладзе</p> <p>Музыкальное произведение в ритме польки</p> <p>«Весёлые цыплята», «Кнопочка»</p>
19	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Вводные упражнения</p>	<p>Подготовка артикуляционного аппарата</p> <p>Учить детей петь ровным звуком не форсируя звук. Петь по одному и в группе.</p> <p>Учить детей выполнять ритмический рисунок под музыкальное сопровождение хлопками, щелчками и т.д. – сидя на стульчиках. Продолжа</p>	<p>«Конспекты логоритмических занятий для детей 4-5 лет» стр. 24</p> <p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. («Праздник каждый день») «Забияка», «Дудочка»</p> <p>Музыкальное произведение в ритме польки</p>

	Пляска	ть работу над танцевальными композициями.	«Весёлые цыплята», «Кнопочка»
20	Приветствие Логопедическая гимнастика Распевание, пение Вводные упражнения Пляска	Подготовка артикуляционного аппарата Учить детей петь ровным звуком не форсируя звук. Петь по одному и в группе. Учить детей выполнять ритмический рисунок под музыкальное сопровождение хлопками, щелчками и т.д. – сидя на стульчиках. Продолжать работу над танцевальными композициями.	«Конспекты логоритмических занятий для детей 4-5 лет» стр. 24 «Котик» И.Кишко, «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. («Праздник каждый день») «Забияка», «Дудочка» Музыкальное произведение в ритме польки «Весёлые цыплята», «Кнопочка»
21	Приветствие Логопедическая гимнастика	Подготовка артикуляционного	«Конспекты логоритмических заня

	<p>Распевание, пение</p> <p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>материала</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Продолжать учить детей строиться в колонну, в шеренгу. Выполнять движения в парах.</p> <p>Учить детей слушать музыку, выполнять движения последовательно.</p>	<p>тий для детей 4-5 лет» стр. 19</p> <p>« Котик» И.Кишко, «Зайчик ты, зайчик» р.н.п. («Праздник каждый день»)«Забияка», «Дудочка»</p> <p>«У ребят порядок строгий», « Хоппель-попель».</p> <p>«Весёлые цыплята»,«Кнопочка»</p>
22	<p>Приветствие</p> <p>Скороговорка или чистоговорка</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Разминка</p>	<p>Подготовка артикуляционного аппарата</p> <p>Учить детей чётко пропевать слова, правильно брать дыхание</p> <p>Разучивание нового комплекса Закрепление ранее изученного Закреплен</p>	<p>Блокнотик: «Щёткой чищу...«Оду, оду, оду...«Ушка,ушка«Два кота»</p> <p>«Игра с ёжиком» стр.102«Праздник каждый день»«Забияка» И.Резникова, В.Витлина;«Дудочка» П.Синявского,М.Парцхаладзе</p> <p>М.Суворова,диск №3</p> <p>М.Суворова, диск №4</p>

	Пляска	ие выученного ранее Знакомство с новой танцевальной композицией	«Весёлые цыплята» «Кнопочка»
23	Приветствие Скороговорка или чистоговорка Распевание, пение Вводное упражнение Пляска	Подготовка артикуляционного аппарата Продолжать учить детей начинать и заканчивать пение вместе с началом и окончанием музыки Продолжать учить детей двигаться в парах Учить детей передавать эмоциональный настрой в движениях	Блокнотик: «Три сороки... «Ишка-ишка...» «Два кота» «Игра с ёжиком» стр.102 «Праздник каждый день» «Забияка» И.Резникова, В.Витлина; «Дудочка» П.Синявского, М.Парцхаладзе Блокнотик: «Два карася» «Хоппель-попель» «Весёлые цыплята» «Кнопочка»
24	Приветствие Скороговорка или чистоговорка Распевание, пение	Подготовка артикуляционного аппарата Продолжать учить детей начинать и заканчивать пение вместе с началом и окончанием музыки	Блокнотик: «Три сороки... «Ишка-ишка...» «Два кота» «Игра с ёжиком» стр.102 «Праздник каждый день» «Забияка» И.Резникова, В.Витлина;

	<p>Вводное упражнение</p> <p>Пляска</p>	<p>Продолжать учить детей двигаться в парах</p> <p>Учить детей передавать эмоциональный настрой в движениях</p>	<p>«Дудочка» П.Синявского, М.Парцхаладзе</p> <p>Блокнотик: «Два карася» «Хоппель-попель»</p> <p>«Весёлые цыплята»</p> <p>«Кнопочка»</p>
25	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Вводные движения</p> <p>Пляска</p>	<p>Подготовка артикуляционного аппарата</p> <p>Работа над звуком и произношением. Пение группой и соло.</p> <p>Следить за осанкой во время выполнения упражнений.</p> <p>Работа над выученными композициями.</p>	<p>«Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» стр. 30</p> <p>«Андрей-воробей» р.н.п. «Два кота» польская песенка «Забияка», «Дудочка»</p> <p>Т.Суворова. Диск №4</p> <p>«Весёлые цыплята»</p> <p>«Кнопочка»</p>
26	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p>	<p>Подготовка артикуляционного</p>	<p>«Конспекты логоритмических</p>

	<p>Распевание, пение</p> <p>Вводные движения</p> <p>Пляска</p>	<p>аппарата</p> <p>Работа над звуком и произношением. Пение группой и соло.</p> <p>Следить за осанкой во время выполнения упражнений.</p> <p>Работа над выученными композициями.</p>	<p>занятий с детьми 4-5 лет» стр. 30</p> <p>«Андрей-воробей» р.н.п.«Два кота» польская песенка«Забияка», «Дудочка»Т.Суворов а. Диск №4</p> <p>«Весёлые цыплята»«Кнопочка»</p>
27	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Вводные движения</p> <p>Пляска</p>		<p>Повторение ранее выученного материала</p> <p>Повторение пройденного материала</p>
28	<p>Открытое занятие</p>	<p>Демонстрация навыков и умений в пении, преобретённых детьми за предшествующий период</p>	<p>Материал по выбору руководителя</p>
29	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p>	<p>«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.19</p>

	<p>Распевание, пение</p>	<p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии</p>	<p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка»</p> <p>« У ребят прядок строгий», «Хоппель-попель»</p> <p>«Весёлые цыплята», «Копочка»</p>
	<p>Вводные упражнения</p>	<p>Продолжать учить детей строиться в колонну, в шеренгу. Выполнять движения в парах</p>	
	<p>Пляска</p>	<p>Учить детей слушать музыку, выполнять движения последовательно</p>	
30	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить</p>	<p>«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.19</p> <p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка»</p>

	<p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>простой ритмический рисунок мелодии</p> <p>Продолжать учить детей строиться в колонну, в шеренгу. Выполнять движения в парах</p> <p>Учить детей слушать музыку, выполнять движения последовательно</p>	<p>« У ребят прядок строгий», «Хоппель-поппель»</p> <p>«Весёлые цыплята», «Копочка»</p>
31	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии</p>	<p>«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.19</p> <p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Празднк каждый день», «Забияка», Дудочка»</p> <p>« У ребят прядок строгий», «Хоппель-поппель»</p> <p>«Весёлые цыплята», «Копочка»</p>

	<p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>Продолжать учить детей строиться в колонну, в шеренгу. Выполнять движения в парах</p> <p>Учить детей слушать музыку, выполнять движения последовательно</p>	
32	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Вводные упражнения</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии</p> <p>Учить детей выполнять ритмический рисунок под муз. сопровождение сидя на стульчиках</p>	<p>«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.24</p> <p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка»</p> <p>Муз.произведение виде польки</p> <p>«Весёлые цыплята», «Копочка»</p>

	Пляска	(хлопки, щелчки и т.д.) Учить детей слушать музыку, выполнять движения последовательно	
33	Приветствие Логопедическая гимнастика Распевание, пение Вводные упражнения Пляска	Подготовка артикуляционного материала Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии Учить детей выполнять ритмический рисунок под муз. сопровождение сидя на стульчиках (хлопки, щелчки и т.д.) Учить детей слушать музыку, выполнять движения	«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.24 «Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Празднк каждый день», «Забияка», Дудочка» Муз.произведение виде польки «Весёлые цыплята», «Копочка»

		последовательно	
34	Приветствие Логопедическая гимнастика Распевание, пение Вводные упражнения Пляска	Подготовка артикуляционного материала Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии Учить детей выполнять ритмический рисунок под муз. сопровождение сидя на стульчиках (хлопки, щелчки и т.д.) Учить детей слушать музыку, выполнять движения последовательно	«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.24 «Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка» Муз.произведение виде польки «Весёлые цыплята», «Кнопочка»
35	Приветствие Логопедическая гимнастика	Подготовка артикуляционного	«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5

	<p>Распевание, пение</p> <p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>материала</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии</p> <p>Учить детей выполнять ритмический рисунок под муз. сопровождение сидя на стульчиках (хлопки, щелчки и т.д.)</p> <p>Учить детей слушать музыку, выполнять движения последовательно</p>	<p>лет»стр.24</p> <p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка»</p> <p>Муз.произведение в виде польки</p> <p>«Весёлые цыплята», «Кнопочка»</p>
36	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p>	<p>«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.24</p> <p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик»</p>

	Распевание, пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии	р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка» Муз.произведение в виде польки
	Вводные упражнения	Учить детей выполнять ритмический рисунок под муз. сопровождение сидя на стульчиках (хлопки, щелчки и т.д.)	«Весёлые цыплята», «Кнопочка»
	Пляска	Учить детей слушать музыку, выполнять движения последовательно	
37	Приветствие Логопедическая гимнастика	Подготовка артикуляционного материала	«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.24
	Распевание, пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический	«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка» Муз.произведение

	<p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>рисунок мелодии</p> <p>Учить детей выполнять ритмический рисунок под муз. сопровождение сидя на стульчиках (хлопки, щелчки и т.д.)</p> <p>Учить детей слушать музыку, выполнять движения последовательно</p>	<p>виде польки</p> <p>«Весёлые цыплята», «Кнопочка»</p>
38	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии</p>	<p>«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.24</p> <p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка»</p> <p>Муз.произведение виде польки</p>

	<p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>Учить детей выполнять ритмический рисунок под муз. сопровождение сидя на стульчиках (хлопки, щелчки и т.д.)</p> <p>Продолжать работу над танцевальными композициями</p>	<p>«Весёлые цыплята», «Кнопочка»</p>
39	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Вводные упражнения</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии</p> <p>Учить детей выполнять ритмический рисунок под муз. сопровождение сидя</p>	<p>«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.24</p> <p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Празднк каждый день», «Забияка», Дудочка»</p> <p>Муз.произведение виде польки</p> <p>«Весёлые цыплята», «Кнопочка»</p>

	Пляска	на стульчиках (хлопки, щелчки и т.д.) Продолжать работу над танцевальными композициями	
40	Приветствие Логопедическая гимнастика Распевание, пение Вводные упражнения Пляска	Подготовка артикуляционного материала Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии Учить детей выполнять ритмический рисунок под муз. сопровождение сидя на стульчиках (хлопки, щелчки и т.д.)	«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.24 «Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Празднк каждый день», «Забияка», Дудочка» Муз.произведение виде польки «Весёлые цыплята», «Кнопочка»

		Продолжать работу над танцевальными композициями	
41	Приветствие Логопедическая гимнастика Распевание, пение Вводные упражнения Пляска	Подготовка артикуляционного материала Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии Учить детей выполнять ритмический рисунок под муз. сопровождение сидя на стульчиках (хлопки, щелчки и т.д.) Продолжать работу над танцевальными композициями	«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.24 «Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка» Муз.произведение виде польки «Весёлые цыплята», «Кнопочка»
42	Приветствие		

	<p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии</p> <p>Учить детей выполнять ритмический рисунок под муз. сопровождение сидя на стульчиках (хлопки, щелчки и т.д.)</p> <p>Продолжать работу над танцевальными композициями</p>	<p>«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.27</p> <p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка»</p> <p>Муз.произведение виде польки</p> <p>«Весёлые цыплята», «Кнопочка»</p>
43	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p>	<p>«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.27</p>

	<p>Распевание, пение</p>	<p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии</p>	<p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка»</p> <p>Муз.произведение виде польки</p>
	<p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>Учить детей выполнять ритмический рисунок под муз. сопровождение сидя на стульчиках (хлопки, щелчки и т.д.)</p> <p>Продолжать работу над танцевальными композициями</p>	<p>«Весёлые цыплята», «Кнопочка»</p>
44	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p> <p>Упражнять детей в чистом</p>	<p>«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.27</p> <p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день»,</p>

	<p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии</p> <p>Учить детей выполнять ритмический рисунок под муз. сопровождение сидя на стульчиках (хлопки, щелчки и т.д.)</p> <p>Повторение пройденного.</p> <p>Знакомство с новой танцевальной композицией</p>	<p>«Забияка», Дудочка»</p> <p>Муз.произведение виде польки</p> <p>«Весёлая полька»</p>
45	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить</p>	<p>«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.27</p> <p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка»</p>

	<p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>простой ритмический рисунок мелодии</p> <p>Учить заканчивать пение вместе с началом и окончанием музыки</p> <p>Учить детей выполнять ритмический рисунок под муз. сопровождение сидя на стульчиках (хлопки, щелчки и т.д.)</p> <p>Разучивание танцевальных движений</p>	<p>Муз.произведение в виде польки</p> <p>«Весёлая полька»</p>
46	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии</p> <p>Учить заканчивать пение вместе с началом и</p>	<p>«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.27</p> <p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка»</p> <p>Муз.произведение в виде польки</p>

	<p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>окончанием музыки</p> <p>Учить детей выполнять ритмический рисунок под муз. сопровождение сидя на стульчиках (хлопки, щелчки и т.д.)</p> <p>Продолжать разучивание танцевальных движений</p>	<p>«Весёлая полька»</p>
47	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Вводные упражнения</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии</p> <p>Учить заканчивать пение вместе с началом и окончанием музыки</p> <p>Учить детей выполнять ритмический рисунок</p>	<p>«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.27</p> <p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка»</p> <p>Муз.произведение виде польки</p>

	Пляска	<p>под муз. сопровождение сидя на стульчиках (хлопки, щелчки и т.д.) Учить двигаться в парах</p> <p>Продолжать разучивание танцевальных движений</p>	«Весёлая полька»
48	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии</p> <p>Учить заканчивать пение вместе с началом и окончанием музыки</p> <p>Учить детей двигаться в парах</p> <p>Учить детей передавать</p>	<p>«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.27</p> <p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка»</p> <p>Муз.произведение виде польки</p> <p>«Весёлая полька»</p>

		эмоциональный настрой в движениях	
49	Приветствие Логопедическая гимнастика Распевание, пение Вводные упражнения Пляска	Подготовка артикуляционного материала Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии Учить заканчивать пение вместе с началом и окончанием музыки Учить детей двигаться в парах Учить детей передавать эмоциональный настрой в движениях	«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.27 «Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка» Муз.произведение виде польки «Весёлая полька»
50	Приветствие Логопедическая гимнастика	Подготовка артикуляционного материала	«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.27

	<p>Распевание, пение</p> <p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии</p> <p>Учить заканчивать пение вместе с началом и окончанием музыки</p> <p>Учить детей двигаться в парах</p> <p>Учить детей передавать эмоциональный настрой в движениях</p>	<p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка»</p> <p>Муз.произведение виде польки</p> <p>«Весёлая полька»</p>
51	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии</p>	<p>«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.27</p> <p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка»</p> <p>Муз.произведение</p>

	<p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>Учить заканчивать пение вместе с началом и окончанием музыки</p> <p>Учить детей двигаться в парах</p> <p>Учить детей передавать эмоциональный настрой в движениях</p>	<p>виде польки</p> <p>«Весёлая полька»</p>
52	<p>Приветствие</p> <p>Логопедическая гимнастика</p> <p>Распевание, пение</p> <p>Вводные упражнения</p> <p>Пляска</p>	<p>Подготовка артикуляционного материала</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии</p> <p>Учить заканчивать пение вместе с началом и окончанием музыки</p> <p>Учить детей двигаться в парах</p> <p>Учить детей передавать</p>	<p>«Конспекты ритмических занятий для детей 4-5 лет»стр.27</p> <p>«Котик» И. Кишко, «Зайчик, ты зайчик» р.н.п. сб.»Праздник каждый день», «Забияка», Дудочка»</p> <p>Муз.произведение</p> <p>виде польки</p> <p>«Весёлая полька»</p>

		эмоциональный настрой в движениях	
53	Приветствие Повторение и закрепление выученного материала (песни, танцевальные композиции)		Сборники, фонограмма
54	Приветствие Повторение и закрепление выученного материала (песни, танцевальные композиции)		Сборники, фонограмма
55	Приветствие Распевание и пение группой и сольно Вводные танцевальные движения (следить за осанкой во время выполнения упражнения) Работа с новыми танцевальными композициями « Мир похож на цветной луг», « Танец дружбы» Повторение: «Пляска весёлые цыплята», «Кнопочка», «Весёлая полька»		Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» «Андрей-воробей», «Два кота» Фонограмма Фонограмма
56	Приветствие Распевание и пение группой и сольно, работа над звуком и произношением Отработка танцевальных движений (следить за осанкой во время		Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» «Забияка», «Дудочка» Т.Суворова Диск №4 Фонограмма

	<p>выполнения упражнения)</p> <p>Работа с новыми танцевальными композициями « Мир похож на цветной луг», « Танец дружбы»</p> <p>Повторение : «Пляска весёлые цыплята», «Кнопочка», «Весёлая полька»</p>	<p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
57	<p>Приветствие</p> <p>Распевание и пение группой и сольно, работа над звуком и произношением</p> <p>Отработка танцевальных движений (следить за осанкой во время выполнения упражнения)</p> <p>Продолжать разучивать танцевальные композиции « Мир похож на цветной луг», « Танец дружбы»</p> <p>Повторение : «Пляска весёлые цыплята», «Кнопочка», «Весёлая полька»</p>	<p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» «Забияка», «Дудочка» Т.Суворова Диск №4</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
58	<p>Приветствие</p> <p>Распевание и пение группой и сольно, работа над звуком и произношением</p> <p>Отработка танцевальных движений (следить за осанкой во время выполнения упражнения)</p>	<p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» «Забияка», «Дудочка» Т.Суворова Диск №4</p> <p>Фонограмма</p>

	Продолжать разучивать танцевальные композиции « Мир похож на цветной луг», « Танец дружбы»	Фонограмма
59	<p>Приветствие</p> <p>Распевание и пение группой и сольно, работа над звуком и произношением</p> <p>Отработка танцевальных движений (следить за осанкой во время выполнения упражнения)</p> <p>Закрепление движений (танцевальные композиции « Мир похож на цветной луг», « Танец дружбы»)</p> <p>Повторение танцев « Кнопочка», Весёлые цыплята», «Весёлая полька»</p>	<p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» «Забияка», «Дудочка» Т.Суворова Диск №4</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
60	<p>Приветствие</p> <p>Распевание и пение группой и сольно, работа над звуком и произношением</p> <p>Отработка танцевальных движений (следить за осанкой во время выполнения упражнения)</p> <p>Закрепление движений (танцевальные композиции « Мир похож на цветной луг», « Танец дружбы»)</p> <p>Повторение танцев « Кнопочка», Весёлые цыплята», «Весёлая полька»</p>	<p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» «Забияка», «Дудочка» Т.Суворова Диск №4</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
61	Приветствие	

	<p>Распевание и пение группой и сольно, работа над звуком и произношением</p> <p>Отработка танцевальных движений (следить за осанкой во время выполнения упражнения)</p> <p>Закрепление движений (танцевальные композиции « Мир похож на цветной луг», « Танец дружбы»)</p> <p>Повторение танцев « Кнопочка», Весёлые цыплята», «Весёлая полька»</p> <p>Повторение предыдущих танцевальных композиций</p>	<p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет»</p> <p>«Забияка», «Дудочка» Т.Суворова Диск №4</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
62	<p>Приветствие</p> <p>Распевание и пение группой и сольно, работа над звуком и произношением</p> <p>Отработка танцевальных движений (следить за осанкой во время выполнения упражнения)</p> <p>Закрепление движений (танцевальные композиции « Мир похож на цветной луг», « Танец дружбы»)</p> <p>Повторение танцев « Кнопочка», Весёлые цыплята», «Весёлая полька»</p> <p>Повторение предыдущих танцевальных композиций</p>	<p>Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет»</p> <p>«Забияка», «Дудочка» Т.Суворова Диск №4</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
63	<p>Приветствие</p> <p>Повторение и закрепление выученного материала (Песни,танцевальные композиции)</p>	<p>Сборники,фонограмма</p>
64	<p>Приветствие</p> <p>Повторение и закрепление выученного</p>	<p>Сборники,фонограмма</p>

	материала (Песни,танцевальные композиции)	
65	Открытое мероприятие Демонстрация навыков и умение в пении и в движении, приобретённых детьми за предшествующий период	Материалы по выбору музыкального руководителя

- Содержание программы – 3 год обучения

№ занятия	Содержание	Материалы и оборудование
1	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнение для распевания</p> <p>Песня «Прекрасен мир поющий»</p> <p>Построение в круг, выполнение движений вместе со взрослым</p> <p>Танцевальная композиция на песню В.Шаинского «Всё мы делим пополам»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-6 лет стр.9</p> <p>Сборник М.Картушиной 4-5 лет, стр.137</p> <p>Сборник Л.Абелян «Как Рыжик петь научился», стр.30</p> <p>Т.Суворова, диск №3</p> <p>Фонограмма с записью песни, сборник А.Бурениной «Ритмическая мозаика»</p>
2	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнение для распевания</p> <p>Песня «Прекрасен мир поющий»</p> <p>Построение в круг, выполнение движений вместе со взрослым</p> <p>Танцевальная композиция на песню В.Шаинского «Всё мы делим пополам»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет стр.9</p> <p>Сб. «Логопедические распевки» стр.4</p> <p>Сборник Л.Абелян «Как Рыжик петь научился», стр.30</p> <p>Т.Суворова, диск №3</p> <p>Фонограмма с записью песни, сборник А.Бурениной «Ритмическая мозаика»</p>
3	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнение для распевания</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет стр.21</p> <p>Сборник «Логопедическиераспевки»</p>

	<p>Песня «Прекрасен мир поющий»</p> <p>Песня «Любопытный дрозд»</p> <p>Разминка (движения в парах, в кругу)</p> <p>Танцевальная композиция на песню В.Шаинского «Всё мы делим пополам»</p>	<p>стр.4</p> <p>Сборник Л.Абелян «Как Рыжик петь научился», стр.30</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи да ха-ха-ха» выпуск 1</p> <p>Т.Суворова, диск №4</p> <p>Фонограмма с записью песни, сборник А.Бурениной «Ритмическая мозаика»</p>
4	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнение для распевания</p> <p>Песня «Прекрасен мир поющий»</p> <p>Песня «Любопытный дрозд»</p> <p>Разминка (движения в парах, в кругу)</p> <p>Танцевальная композиция на песню В.Шаинского «Всё мы делим пополам».</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-6 лет стр.21</p> <p>Сборник «Логопедическиераспевки» стр.4</p> <p>Сборник Л.Абелян «Как Рыжик петь научился», стр.30</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи да ха-ха-ха» выпуск 1</p> <p>Т.Суворова, диск №4</p> <p>Фонограмма с записью песни, сборник А.Бурениной «Ритмическая мозаика»</p>
5	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 летстр.26</p> <p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет,стр.137</p>

	<p>Песня «Прекрасен мир поющий»</p> <p>Песня «Любопытный дрозд»</p> <p>Разминка (движения в парах, в кругу)</p> <p>Танцевальная композиция на песню В.Шаинского «Всё мы делим пополам».</p>	<p>Сборник Л.Абелян «Как Рыжик петь научился».</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи... выпуск 1 Т.Суворова, диск №3,4</p> <p>Фонограмма с записью песни, сборник А.Бурениной «Ритмическая мозаика</p>
6	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Песня «Прекрасен мир поющий»</p> <p>Песня «Любопытный дрозд»</p> <p>Разминка (движения в парах, в кругу)</p> <p>Танцевальная композиция на песню В.Шаинского «Всё мы делим пополам».</p> <p>Танцевальная композиция «Снежный танец»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр.26</p> <p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет,стр.137</p> <p>Сборник Л.Абелян «Как Рыжик петь научился».</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи... выпуск 1 Т.Суворова, диск №3,4</p> <p>Фонограмма с записью песни, сборник А.Бурениной «Ритмическая мозаика</p> <p>Фонограмма с записью песни о зиме.</p>
7	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнение для распевания</p> <p>Песня «Петь приятно и удобно», Песня «Прекрасен мир поющий»</p> <p>Песня «Любопытный дрозд»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 летстр.32</p> <p>Сборник «Логопедическиераспевки» стр.5</p> <p>Сборник «Как Рыжик петь научился»</p>

	<p>Разминка</p> <p>Танцевальная композиция «Все мы делим пополам»</p> <p>Танцевальная композиция «Снежный танец»</p>	<p>Сборник «Хи-хи-хи» выпуск 1</p> <p>Материал из сборника А.Бурениной</p> <p>«Ритмическая мозаика».</p> <p>Фонограммы с записью песен</p>
8	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнение для распевания</p> <p>Песня «Петь приятно и удобно», Песня «Прекрасен мир поющий»</p> <p>Песня «Любопытный дрозд»</p> <p>Разминка</p> <p>Танцевальная композиция «Все мы делим пополам»</p> <p>Танцевальная композиция «Снежный танец»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр.32</p> <p>Сборник «Логопедическиераспевки» стр.5</p> <p>Сборник «Как Рыжик петь научился»</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи» выпуск 1</p> <p>Материал из сборника А.Бурениной</p> <p>«Ритмическая мозаика»</p> <p>Фонограммы с записью песен</p>
9	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнение для распевания</p> <p>Песня «Петь приятно и удобно», Песня «Прекрасен мир поющий»</p> <p>Песня «Любопытный дрозд»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр.44</p> <p>Сборник «Логопедическиераспевки» стр.6</p> <p>Сборник «Как Рыжик петь научился»</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи» №1</p>

	<p>Песня «Считалочка»</p> <p>Разминка</p> <p>Танцевальная композиция «Все мы делим пополам»</p> <p>Танцевальная композиция «Снежный танец»</p> <p>Танцевальная композиция «Балалайка»</p>	<p>Сборник «Хи-хи-хи» №2</p> <p>Материалы А.Бурениной</p> <p>Фонограммы с записью музыки для танцевальных композиций</p>
10	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнение для распевания</p> <p>Песня «Петь приятно и удобно», Песня «Прекрасен мир поющий»</p> <p>Песня «Любопытный дрозд»</p> <p>Песня «Считалочка»</p> <p>Разминка</p> <p>Танцевальная композиция «Все мы делим пополам»</p> <p>Танцевальная композиция «Снежный танец»</p> <p>Танцевальная композиция «Балалайка»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр.44</p> <p>Сборник «Логопедическиераспевки» стр.6</p> <p>Сборник «Как Рыжик петь научился»</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи» №1</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи» №2</p> <p>Материалы А.Бурениной</p> <p>Фонограммы с записью музыки для танцевальных композиций</p>
11	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнение для распевания</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр.53</p> <p>Сборник «Логопедическиераспевки» стр.4-6</p>

	<p>Песня «Петь приятно и удобно»</p> <p>Песня «Любопытный дрозд»</p> <p>Песня «Считалочка»</p> <p>Разминка «Весёлый тренаж»</p> <p>Танцевальная композиция «Снежный танец»</p> <p>Танцевальная композиция «Балалайка»</p>	<p>Сборник «Как Рыжик петь научился»</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи» №1</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи» №2</p> <p>Т.Суворова, диск №5</p> <p>Фонограммы с записью музыки для танцевальных композиций</p>
12	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнение для распевания</p> <p>Песня «Петь приятно и удобно»</p> <p>Песня «Любопытный дрозд»</p> <p>Песня «Считалочка»</p> <p>Разминка «Весёлый тренаж»</p> <p>Танцевальная композиция «Снежный танец»</p> <p>Танцевальная композиция «Балалайка»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр.53</p> <p>Сборник «Логопедическиераспевки» стр.4-6</p> <p>Сборник «Как Рыжик петь научился»</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи» №1</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи» №2</p> <p>Т.Суворова диск №5</p> <p>Фонограммы с записью музыки для танцевальных композиций</p>
13	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнение для распевания «Песенка про гласные», Песня «Петь приятно и удобно»</p> <p>Песня «Любопытный дрозд»</p>	<p>СборникМ.Картушиной 5-7 лет, стр.58</p> <p>Сборник «Как Рыжик петь научился» стр.12</p> <p>Сборник «Как Рыжик петь научился»</p>

	<p>Песня «Считалочка»</p> <p>Песня «Сколько нас?»</p> <p>Разминка «Весёлый тренаж»</p> <p>Танцевальная композиция «Снежный танец»</p> <p>«Балалайка»</p>	<p>Сборник «Хи-хи-хи» №1</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи» №2</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи» №2</p> <p>Т.Суворова, диск №5</p> <p>Фонограммы</p>
14	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнение для распевания «Песенка про гласные», Песня «Петь приятно и удобно», Песня «Любопытный дрозд», Песня «Считалочка», Песня «Сколько нас?»</p> <p>Разминка</p> <p>Танцевальная композиция «Снежный танец»</p> <p>«Балалайка»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет стр.58</p> <p>Сборник «Как Рыжик петь научился» стр.12</p> <p>Сборник «Как Рыжик петь научился» Сборник «Хи-хи-хи» №1</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи» №2</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи» №2</p> <p>Т.Суворова, диск №5</p> <p>Фонограммы</p>
15	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания «Песенка про гласные», «Петь приятно и удобно», Песня «Сколько нас?»</p> <p>Разминка</p> <p>Танцевальная композиция «Снежный танец»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет стр.66</p> <p>Сборник «Логопедическиераспевки» стр.7</p> <p>Сборник «Как Рыжик петь научился», Сборник «Хи-хи-хи» №2</p> <p>Материалы А.Бурениной</p> <p>Фонограммы</p>

	Танцевальная композиция «Балалайка»	
16	Приветствие Чистоговорка Упражнения для распевания «Песенка про гласные», «Петь приятно и удобно», Песня «Сколько нас?» Разминка Танцевальная композиция «Снежный танец» Танцевальная композиция «Балалайка»	Сборник М.Картушиной 5-7 летстр.66 Сборник «Логопедическиераспевки» стр.7 Сборник «Как Рыжик петь научился», Сборник «Хи-хи-хи»№2 Материалы А.Бурениной Фонограммы
17	Приветствие Чистоговорка Упражнения для распевания Песня «Сколько нас?» Песня «Ти-пи-тап» Разминка Танцевальная композиция «Волшебный цветок»	Сборник М.Картушиной 5-7 летстр.73 Сборник «Как Рыжик петь научился» стр.21 (шуточная) Сборник «Хи-хи-хи»№2 Сборник «Хи-хи-хи»№2 Материалы А.Бурениной Фонограмма
18	Приветствие Чистоговорка Упражнения для распевания	Сборник М.Картушиной 5-7 летстр.73 Сборник «Как Рыжик петь научился» стр.21 (шуточная)

	<p>Песня «Сколько нас?»</p> <p>Песня «Ти-пи-тап»</p> <p>Разминка</p> <p>Танцевальная композиция «Волшебный цветок»</p> <p>Танцевальная композиция....(М)</p>	<p>Сборник «Хи-хи-хи»№2</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи»№2</p> <p>Материалы А.Бурениной</p> <p>Фонограмма</p>
19	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Песня «Сколько нас?»</p> <p>Песня «Ти-пи-тап»</p> <p>Разминка</p> <p>Танцевальная композиция «Волшебный цветок»</p> <p>Танцевальная композиции «Карусель»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 летстр.73</p> <p>Сборник «Как Рыжик петь научился» стр.21 (шуточная)</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи»№2</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи»№2</p> <p>Материалы А.Бурениной</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
20	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Песня «Петь приятно и удобно», Песня «Прекрасен мир поющий», Песня «Ти-пи- тап», Песня «Кашалотик»</p> <p>Разминка</p> <p>Повторение : «Всё мы делим пополам»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр.77</p> <p>Сборник «Как Рыжик петь научился»</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи» №2</p> <p>Фонограммы</p>

	«Снежный танец» «Балалайка»	
21	Приветствие Чистоговорка Упражнения для распевания Песня «Петь приятно и удобно», Песня «Прекрасен мир поющий», Песня «Ти-пи- тап», Песня «Кашалотик» Разминка Повторение : «Всё мы делим пополам» «Снежный танец» «Балалайка»	Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр.77 Сборник «Как Рыжик петь научился» Сборник «Хи-хи-хи» №2 Фонограмма Фонограммы
22	Приветствие Чистоговорка Упражнения для распевания Песня «Кашалотик» Разминка Танцевальные композиции (повтор)	Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр.96 Сборник «Как Рыжик петь научился» Фонограмма Фонограмма
23	Приветствие	

	<p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Песня «Кашалотик»</p> <p>Разминка</p> <p>Танцевальные композиции (повтор)</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр.96</p> <p>Сборник «Как Рыжик петь научился»</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи» №2</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
24	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Песня «Кашалотик»</p> <p>Разминка</p> <p>Танцевальные композиции (повтор)</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр.100</p> <p>Сборник «Логопедическиераспевки»</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи» № 2</p> <p>Материалы А.Бурениной</p> <p>Фонограмма</p>
25	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Песня «Кашалотик»</p> <p>Разминка</p> <p>Танцевальные композиции (повтор)</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр.100</p> <p>Сборник «Логопедическиераспевки»</p> <p>Сборник «Хи-хи-хи» № 2</p> <p>Материалы А.Бурениной</p> <p>Фонограмма</p>
26	<p>Приветствие</p> <p>Повторение и закрепление выученного материала (песни, танцевальные композиции)</p>	<p>Сборники, фонограммы</p>

27	<p>Приветствие</p> <p>Повторение и закрепление выученного материала (песни, танцевальные композиции)</p>	Сборники, фонограммы
28	<p>Открытое занятие</p> <p>Демонстрация навыков и умений в пении и движении, приобретённых детьми за предшествующий период</p>	Материал по выбору руководителя
29	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Песня «Петь приятно и удобно, Песня «Прекрасен мир поющий», Песня «Типи – Тап», песня «Кашалотик»</p> <p>Разминка</p> <p>Повторение: «Всё мы делим по полам», танец «Снежный танец», «Балалайка»</p>	<p>Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.66</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр.7</p> <p>Фонограмма</p>
30	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p>	Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.66

	<p>Упражнения для распевания</p> <p>Песня «Петь приятно и удобно, Песня «Прекрасен мир поющий», Песня «Типи – Тап», песня «Кашалотик», «Песенка про гласные»</p> <p>Разминка</p> <p>Повторение: «Всё мы делим по полам», танец «Снежный танец», «Балалайка»</p>	<p>Сб. «Логопедический распевки» стр.7</p> <p>Фонограмма</p>
31	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Песня «Петь приятно и удобно, Песня «Прекрасен мир поющий», Песня «Типи – Тап», песня «Кашалотик», «Песенка про гласные»</p> <p>Разминка</p> <p>Повторение: «Всё мы делим по полам», танец «Снежный танец», «Балалайка»</p>	<p>Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.66</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр.7</p> <p>Фонограмма</p>

32	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Песня «Петь приятно и удобно, Песня «Прекрасен мир поющий», Песня «Типи – Тап», песня «Кашалотик», «Песенка про гласные»</p> <p>Разминка</p> <p>Повторение: «Всё мы делим по полам», танец «Снежный танец», «Балалайка</p>	<p>Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.66</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр.7</p> <p>Фонограмма</p>
33	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Песня «Петь приятно и удобно, Песня «Прекрасен мир поющий», Песня «Типи – Тап», песня «Кашалотик», «Песенка про гласные»</p> <p>Разминка</p> <p>Разучивание танца</p>	<p>Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.73</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр.9</p> <p>Фонограмма</p> <p>Сб.А.Бурениной</p>

	«Волшебный цветок»	Фонограмма
34	Приветствие Чистоговорка Упражнения для распевания Песня «Петь приятно и удобно, Песня «Прекрасен мир поющий», Песня «Типи – Тап», песня «Кашалотик», «Песенка про гласные» Разминка Разучивание танца «Волшебный цветок»	Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.73 Сб. «Логопедический распевки» стр.9 Фонограмма Сб.А.Бурениной Фонограмма
35	Приветствие Чистоговорка Упражнения для распевания Песня «Типи-Тап», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные» Разминка	Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.75 Сб. «Логопедический распевки» стр.14 Фонограмма Сб.А.Бурениной

	Повторение танца «Волшебный цветок»	Фонограмма
36	Приветствие Чистоговорка Упражнения для распевания Песня «Типи-Тап», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные» Разминка Повторение танца «Волшебный цветок», разучивание танца «Карельская полька Крууга»	Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.75 Сб. «Логопедический распевки» стр.14 Фонограмма Сб.А.Бурениной Фонограмма Фонограмма
37	Приветствие Чистоговорка Упражнения для распевания Песня «Типи-Тап», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные» Разминка	Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.75 Сб. «Логопедический распевки» стр.14 Фонограмма Сб.А.Бурениной

	<p>Повторение танца «Волшебный цветок», разучивание танца «Карельская полька Крууга»</p>	<p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
38	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Песня «Типи-Тап», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные»</p> <p>Разминка</p> <p>Повторение танца «Карельская полька Крууга»</p>	<p>Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.75</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр.14</p> <p>Фонограмма</p> <p>Сб.А.Бурениной</p> <p>Фонограмма</p>
39	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Песня «Типи-Тап», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные»</p> <p>Разминка</p>	<p>Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.77</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр.15</p> <p>Фонограмма</p> <p>Сб.А.Бурениной</p>

	Повторение танца «Карельская полька Крууга»	Фонограмма
40	Приветствие Чистоговорка Упражнения для распевания Повторение: песня «Типи-Тап», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные» Разучивание: песня «Песенка про ноты» Разминка Повторение танца «Карельская полька Крууга»	Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.77 Сб. «Логопедический распевки» стр.15 Фонограмма Сб.А.Бурениной Фонограмма
41	Приветствие Чистоговорка Упражнения для распевания Повторение: песня «Типи-Тап», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные» Разучивание: песня «Песенка	Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.77 Сб. «Логопедический распевки» стр.15 Фонограмма

	<p>про ноты»</p> <p>Разминка</p> <p>Повторение танца «Карельская полька Крууга»</p>	<p>Сб.А.Бурениной</p> <p>Фонограмма</p>
42	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Повторение: песня «Типи-Тап», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные»</p> <p>Разучивание: песня «Песенка про ноты»</p> <p>Разминка</p> <p>Повторение танца «Карельская полька Крууга»</p>	<p>Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.77</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр.15</p> <p>Фонограмма</p> <p>Сб.А.Бурениной</p> <p>Фонограмма</p>
43	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p>	<p>Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.78</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр.17</p> <p>Фонограмма</p>

	<p>Повторение: песня «Типи-Тап», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные», песня «Песенка про ноты»</p> <p>Разминка</p> <p>Повторение танца «Карельская полька Крууга», «Всё мы делим пополам», «Снежный танец», «Балалайка»</p>	<p>Сб. А. Бурениной</p> <p>Фонограмма</p>
44	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Повторение: песня «Типи-Тап», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные», песня «Песенка про ноты»</p> <p>Разминка</p> <p>Повторение танца «Карельская полька Крууга», «Всё мы делим пополам», «Снежный танец», «Балалайка»</p>	<p>Сб. М. Картушиной 5-7 лет стр. 78</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр. 17</p> <p>Фонограмма</p> <p>Сб. А. Бурениной</p> <p>Фонограмма</p>

<p>45</p>	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Повторение: песня «Типи-Тап», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные», песня «Песенка про ноты»</p> <p>Разминка</p> <p>Повторение танца «Карельская полька Крууга», «Всё мы делим пополам», «Снежный танец», «Балалайка»</p>	<p>Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.78</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр.17</p> <p>Фонограмма</p> <p>Сб.А.Бурениной</p> <p>Фонограмма</p>
<p>46</p>	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Повторение: песня «Типи-Тап», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные», песня «Песенка про ноты»</p> <p>Разминка</p>	<p>Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.78</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр.17</p> <p>Фонограмма</p> <p>Сб.А.Бурениной</p>

	<p>Повторение танца «Карельская полька Крууга», «Всё мы делим пополам», «Снежный танец», «Балалайка»</p>	<p>Фонограмма</p>
47	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Повторение: песня «Кашалотик», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные», песня «Песенка про ноты»</p> <p>Разминка</p> <p>Повторение танцевальных композиций</p>	<p>Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.86</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр.20</p> <p>Фонограмма</p> <p>Сб.А.Бурениной</p> <p>Фонограмма</p>
48	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Повторение: песня «Кашалотик», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные»,</p>	<p>Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.86</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр.20</p> <p>Фонограмма</p>

	<p>песня «Песенка про ноты», «Типи-тап», «Прекрасен мир поющих»</p> <p>Разминка</p> <p>Повторение танцевальных композиций</p>	<p>Сб.А.Бурениной</p> <p>Фонограмма</p>
49	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Повторение: песня «Кашалотик», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные», песня «Песенка про ноты», «Типи-тап», «Прекрасен мир поющих»</p> <p>Разминка</p> <p>Повторение танцевальных композиций</p>	<p>Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.90</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр.24</p> <p>Фонограмма</p> <p>Сб.А.Бурениной</p> <p>Фонограмма</p>
50	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p>	<p>Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.90</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр.24</p>

	<p>Повторение: песня «Кашалотик», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные», песня «Песенка про ноты», «Типи-тап», «Прекрасен мир поющих»</p> <p>Разминка</p> <p>Повторение танцевальных композиций</p>	<p>Фонограмма</p> <p>Сб.А.Бурениной</p> <p>Фонограмма</p>
51	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Повторение: песня «Кашалотик», песня «Сколько нас?», «Песенка про гласные», песня «Песенка про ноты», «Типи-тап», «Прекрасен мир поющих»</p> <p>Разминка</p> <p>Повторение танцевальных композиций</p>	<p>Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.90</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр.24</p> <p>Фонограмма</p> <p>Сб.А.Бурениной</p> <p>Фонограмма</p>

52	<p>Приветствие Чистоговорки</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Песня «Петь приятно и удобно, Песня «Прекрасен мир поющий», Песня «Типи –Тап», песня «Кашалотик»</p> <p>Разминка Повторение танцевальных композиций</p>	<p>Сб. М.Картушиной 5-7 лет стр.90</p> <p>Сб. «Логопедический распевки» стр.24</p> <p>Фонограмма</p> <p>Сб.А.Бурениной Фонограмма</p>
53	<p>Приветствие</p> <p>Повторение и закрепление выученного материала (песни, танцевальные композиции)</p>	Сборники, фонограмма
54	<p>Приветствие</p> <p>Повторение и закрепление выученного материала (песни, танцевальные композиции)</p>	Сборники, фонограмма
55	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Разучивание песни «Мы маленькие звёзды»</p> <p>Разучивание танцевальной композиции « Буги-Вуги»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр 96</p> <p>Сборник «Как Рыжик учился петь»</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
56	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр 96</p> <p>Сборник «Как Рыжик учился петь»</p>

	<p>Разучивание песни «Мы маленькие звёзды»</p> <p>Разучивание танцевальной композиции « Буги-Вуги»</p>	<p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
57	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Повтор и закрепление песни «Мы маленькие звёзды»</p> <p>Повтор и закрепление танцевальной композиции « Буги-Вуги»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр 96</p> <p>Сборник «Как Рыжик учился петь»</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
58	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Повтор и закрепление песни «Мы маленькие звёзды»</p> <p>Повтор и закрепление танцевальной композиции « Буги-Вуги»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр 100</p> <p>Сборник «Как Рыжик учился петь»</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
59	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Повтор и закрепление песни «Мы маленькие звёзды»</p> <p>Повтор и закрепление танцевальной композиции « Буги-Вуги»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр 100</p> <p>Сборник «Как Рыжик учился петь»</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
60	<p>Приветствие</p>	<p>Сборник М.Картушиной</p>

	<p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Повтор и закрепление песни «Мы маленькие звёзды»</p> <p>Разучивание песни «Мы одна семья»</p> <p>Повтор и закрепление танцевальной композиции « Буги-Вуги»</p>	<p>5-7 лет, стр 100</p> <p>Сборник «Как Рыжик учился петь»</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
61	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Повтор и закрепление песни «Мы маленькие звёзды»</p> <p>Разучивание песни «Мы одна семья»</p> <p>Повтор и закрепление танцевальной композиции « Буги-Вуги»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр 100</p> <p>Сборник «Как Рыжик учился петь»</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
62	<p>Приветствие</p> <p>Чистоговорка</p> <p>Упражнения для распевания</p> <p>Повтор и закрепление песни «Мы маленькие звёзды»</p> <p>Разучивание песни «Мы одна семья»</p> <p>Повтор и закрепление танцевальной композиции « Буги-Вуги»</p>	<p>Сборник М.Картушиной 5-7 лет, стр 100</p> <p>Сборник «Как Рыжик учился петь»</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p> <p>Фонограмма</p>
63	<p>Приветствие</p> <p>Повторение и закрепление выученного материала (Песни,танцевальные композиции)</p>	<p>Сборники,фонограмма</p>
64	<p>Приветствие</p>	<p>Сборники,фонограмма</p>

	Повторение и закрепление выученного материала (Песни, танцевальные композиции) Приветствие Повторение и закрепление выученного материала (Песни, танцевальные композиции)	Сборники, фонограмма
65	Открытое мероприятие Демонстрация навыков и умение в пении и в движении, приобретённых детьми за предшествующий период	Материалы по выбору музыкального руководителя

Дети 6-7 (8) лет занимаются по более усложнённой программе. Упражнения на распевание пропеваются в разных тональностях, в разном темпе, динамике, с сопровождением музыкального инструмента и акапелльно. Упражнения на артикуляцию, скороговорки разучиваются в разном темпе, характере. Музыкальные игры предлагаются более сложные. Танцевальные движения разучиваются по возрасту детей. Более чаще разучивается сольное исполнение.

- Материально-технические и информационные ресурсы:

- ▲ Музыкальный зал;
- ▲ Музыкальный инструмент фортепиано;
- ▲ Музыкальный центр;
- ▲ CD- диски ;
- ▲ Атрибуты для детей

- Планируемые результаты

- дети воспринимают музыку и эмоционально откликаются на её звучание;
- поют естественным звуком, без напряжения (сольно и коллективно);
- передают правильно мелодию в диапазоне *ми-си* (учитываются индивидуальные особенности развития);
- ритмично двигаются под музыку, передают выразительность движений;

- выполняют движения и поют в коллективе;

Промежуточная и итоговая аттестация проходит в форме итогового занятия в конце года.

Для отслеживания результатов проводится мониторинг на начало и конец учебного года.

- Диагностика развития певческих и двигательных умений:

№	Показатели	Оценка		
		Н	С	В
1.	Качественное исполнение знакомых песен			
2.	Навыки выразительной дикции			
3.	Наличие ритмического слуха			
4.	Выразительность движений			
5.	Координация движений и ориентировка в пространстве			

н-не справляется;

с- справляется с частичной помощью педагога;

в- справляется самостоятельно

Список литературы:

1.Т.М.Орлова, С.И.Бекина. Учите детей петь. 1986г.

2.Е.Макшанцева. Скворушка. Сборник музыкально-речевых игр для дошкольного возраста. 1998г.

3.М.Ю.Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. 2008г.

4. М.Ю. Картушина. Логоритмика для малышей. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. 2004г.
5. О.А. Куревина. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. 2003г.
6. Тарабарина Т.И., Ёлкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. 1997г.
7. Ж.Е. Фирилёва, Е.Г. Сайкина. Танцевально-игровая гимнастика для детей «СА-ФИ-ДАНСЕ», 2000г.
8. Т.Суворова. Танцуй, малыш. 2007г.
9. Т.Суворова. Танцуй, малыш -2. 2007г.
10. Т.Суворова. Танцевальная ритмика для детей- сб. № 2,3,4 2005г.
11. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. 2008г.
12. М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. 2009г.